

ਗਉੜੀ ਚੇਤੀ ੴ ਸਤਿਗੁਰ
ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਹਰਿ ਜਸੁ ਸੁਨਹਿ ਨ ਹਰਿ ਗੁਨ ਗਾਵਹਿ ॥ ਬਾਤਨ
ਹੀ ਅਸਮਾਨੁ ਗਿਰਾਵਹਿ ॥੧॥ ਐਸੇ ਲੋਗਨ ਸਿਉ
ਕਿਆ ਕਹੀਐ ॥ ਜੋ ਪ੍ਰਭ ਕੀਏ ਭਗਤਿ ਤੇ ਬਾਹਜ
ਤਿਨ ਤੇ ਸਦਾ ਡਰਾਨੇ ਰਹੀਐ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥
ਆਪਿ ਨ ਦੇਹਿ ਚੁਰੁ ਭਰਿ ਪਾਨੀ ॥ ਤਿਹ ਨਿੰਦਹਿ
ਜਿਹ ਗੰਗਾ ਆਨੀ ॥੨॥ ਬੈਠਤ ਉਠਤ ਕੁਟਿਲਤਾ
ਚਾਲਹਿ ॥ ਆਪੁ ਗਏ ਅਉਰਨ ਹੂ ਘਾਲਹਿ ॥੩॥
ਛਾਡਿ ਕੁਚਰਚਾ ਆਨ ਨ ਜਾਨਹਿ ॥ ਬ੍ਰਹਮਾ ਹੂ ਕੋ
ਕਹਿਓ ਨ ਮਾਨਹਿ ॥੪॥ ਆਪੁ ਗਏ ਅਉਰਨ ਹੂ
ਖੇਵਹਿ ॥ ਆਗਿ ਲਗਾਇ ਮੰਦਰ ਮੈ ਸੇਵਹਿ ॥੫॥
ਅਵਰਨ ਹਸਤ ਆਪ ਹਹਿ ਕਾਂਨੇ ॥ ਤਿਨ ਕਉ
ਦੇਖਿ ਕਬੀਰ ਲਜਾਨੇ ॥੬॥੧॥੪੪॥

ਰਾਗੁ ਗਉੜੀ ਬੈਰਾਗਣਿ ਕਬੀਰ ਜੀ
ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਜੀਵਤ ਪਿਤਰ ਨ ਮਾਨੈ ਕੋਉ ਮੁਏਂ ਸਿਰਾਧ ਕਰਾਹੀ
॥ ਪਿਤਰ ਭੀ ਬਪੁਰੇ ਕਹੁ ਕਿਉ ਪਾਵਹਿ ਕਉਆ
ਕੂਕਰ ਖਾਹੀ ॥੧॥ ਮੇ ਕਉ ਕੁਸਲੁ ਬਤਾਵਹੁ ਕੋਈ
॥ ਕੁਸਲੁ ਕੁਸਲੁ ਕਰਤੇ ਜਗੁ ਬਿਨਸੈ ਕੁਸਲੁ ਭੀ ਕੈਸੇ
ਹੋਈ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਮਾਟੀ ਕੇ ਕਰਿ ਦੇਵੀ ਦੇਵਾ ਤਿਸੁ
ਆਗੈ ਜੀਉ ਦੇਹੀ ॥ ਐਸੇ ਪਿਤਰ ਤੁਮਾਰੇ ਕਹੀਅਹਿ
ਆਪਨ ਕਹਿਆ ਨ ਲੋਹੀ ॥੨॥ ਸਰਜੀਉ ਕਾਟਹਿ
ਨਿਰਜੀਉ ਪੂਜਹਿ ਅੰਤ ਕਾਲ ਕਉ ਭਾਰੀ ॥ ਰਾਮ
ਨਾਮ ਕੀ ਗਤਿ ਨਹੀ ਜਾਨੀ ਭੈ ਡੂਬੇ ਸੰਸਾਰੀ ॥੩॥
ਦੇਵੀ ਦੇਵਾ ਪੂਜਹਿ ਡੋਲਹਿ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮੁ ਨਹੀ ਜਾਨਾ
॥ ਕਹਤ ਕਬੀਰ ਅਕੁਲੁ ਨਹੀ ਚੇਤਿਆ ਬਿਖਿਆ
ਸਿਉ ਲਪਟਾਨਾ ॥੪॥੧॥੪੫॥ ਗਉੜੀ ॥ ਜੀਵਤ
ਮਰੈ ਮਰੈ ਫੁਨਿ ਜੀਵੈ ਐਸੇ ਸੁੰਨਿ ਸਮਾਇਆ ॥
ਅੰਜਨ ਮਾਹਿ ਨਿਰੰਜਨਿ ਰਹੀਐ ਬਹੁਤਿ ਨ ਭਵਜਲਿ
ਪਾਇਆ ॥੧॥ ਮੇਰੇ ਰਾਮ ਐਸਾ ਖੀਰੁ ਬਿਲੋਏ-
ਐ ॥ ਗੁਰਮਤਿ ਮਨੁਆ ਅਸਥਿਰੁ ਰਾਖਹੁ ਇਨ
ਬਿਧਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਪੀਓਈਐ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਗੁਰ ਕੈ
ਬਾਣਿ ਬਜਰ ਕਲ ਛੇਦੀ ਪ੍ਰਗਟਿਆ ਪਦੁ ਪਰਗਾਸਾ
॥ ਸਕਤਿ ਅਧੇਰ ਜੇਵਤੀ ਭ੍ਰਮੁ ਚੂਕਾ ਨਿਹਚਲੁ ਸਿਵ
ਘਰਿ ਬਾਸਾ ॥੨॥ ਤਿਨਿ

ਬਿਨੁ ਬਾਣੈ ਧਨਖੁ ਚਢਾਈਐ ਇਹੁ ਜਗੁ ਬੇਧਿਆ
ਭਾਈ ॥ ਦਹ ਦਿਸ ਬੁਡੀ ਪਵਨੁ ਝੁਲਾਵੈ ਡੋਰਿ ਰਹੀ
ਲਿਵ ਲਾਈ ॥੩॥ ਉਨਮਨਿ ਮਨੁਆ ਸੁੰਨਿ ਸਮਾਨਾ
ਦੁਬਿਧਾ ਦੁਰਮਤਿ ਭਾਗੀ ॥ ਕਹੁ ਕਬੀਰ ਅਨਭਉ ਇਕੁ
ਦੇਖਿਆ ਰਾਮ ਨਾਮਿ ਲਿਵ ਲਾਗੀ ॥੪॥੨॥੪੬॥
ਗਉੜੀ ਬੈਰਾਗਣਿ ਤਿਪਦੇ ॥ ਉਲਟਤ ਪਵਨ ਚਕ੍ਰ
ਖਟੁ ਭੇਦੇ ਸੁਰਤਿ ਸੁੰਨ ਅਨਰਾਗੀ ॥ ਆਵੈ ਨ ਜਾਇ
ਮਰੈ ਨ ਜੀਵੈ ਤਾਸੁ ਖੋਜੁ ਬੈਰਾਗੀ ॥੧॥ ਮੇਰੇ ਮਨ
ਮਨ ਹੀ ਉਲਟਿ ਸਮਾਨਾ ॥ ਗੁਰ ਪਰਸਾਦਿ ਅਕਲਿ
ਭਈ ਅਵਰੈ ਨਾਤਰੁ ਥਾ ਬੇਗਾਨਾ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥
ਨਿਵਰੈ ਦੂਰਿ ਦੂਰਿ ਫੁਨਿ ਨਿਵਰੈ ਜਿਨਿ ਜੈਸਾ ਕਰਿ
ਮਾਨਿਆ ॥ ਅਲਉਤੀ ਕਾ ਜੈਸੇ ਭਇਆ ਬਰੇਡਾ
ਜਿਨਿ ਪੀਆ ਤਿਨਿ ਜਾਨਿਆ ॥੨॥ ਤੇਰੀ ਨਿ-
ਰਗੁਨ ਕਥਾ ਕਾਇ ਸਿਉ ਕਹੀਐ ਐਸਾ ਕੋਇ ਬਿ-
ਬੇਕੀ ॥ ਕਹੁ ਕਬੀਰ ਜਿਨਿ ਦੀਆ ਪਲੀਤਾ ਤਿਨਿ
ਤੈਸੀ ਝਲ ਦੇਖੀ ॥੩॥੩॥੪੭॥

ga-orji cheti
ik-o^Nkar satgur parsad.
jar yas suneh na jar gun gavaji.
batan hi asman giraveh. ॥1॥
ese logan si-o ki-a kaji-e.
yo parabh ki-e bhagat te baje tin te sada darane
raji-e. ॥1॥ raja-o.
ap na deh churu bjar pani.
tih nindeh yih ganga ani. ॥2॥
bethat uthat kutilta chaleh.
ap ga-e a-uran hu ghaleh. ॥3॥
chhad kuchracha an na yaneh.
barahma hu ko kaji-o na maneh. ॥4॥
ap ga-e a-uran hu kjoveh.
ag laga-e mandar me soveh. ॥5॥
avran jasat ap heh ka^Nne.
tin ka-o dekj kabir leane. ॥6॥1॥44॥
rag ga-orji beragan kabir yi
ik-o^Nkar satgur parsad.
yivat pitar na mane ko-u mu-e^N siraDh karaji.
pitar bji bapure kajo ki-o pavaji ka-u-a kukar kjaji. ॥1॥
mo ka-o kusal batavhu ko-i.
kusal kusal karte yag binse kusal bji kese jo-i. ॥1॥ raja-o.
mati ke kar devi deva tis age yi-o dei.
ese pitar tumare kaji-aji apan kaji-a na lei. ॥2॥
saryi-o kateh niryi-o puyeh ant kal ka-o bhari.
ram nam ki gat naji yani bhe dube sansari. ॥3॥
devi deva puyeh doleh parbarahm naji yana.
kajat kabir akul naji cheti-a bikji-a si-o laptana.॥4॥1॥45॥
ga-orji.
yivat mare mare fun yive ese sunn sama-i-a.
anyan maji niranyan raji-e bajurh na bhavyal pa-i-a. ॥1॥
mere ram esa kjir bilo-i-e.
gurmat manu-a asthir rakjo in biDh amrit pi-o-i-e.
॥1॥ raja-o.
gur ke ban bear kal chhedi pargati-a pad pargasa.
sakat aDher yevrji bharam chuka nihchal siv ghar
basa. ॥2॥
tin bin bane Dhanakj chadha-i-e ih yag beDhi-a bha-i.

Página 333

dah dis budi pavan yhulave dor raji liv la-i. ॥3॥
unman manu-a sunn samana dubiDha durmat bhagi.
kajo kabir anbha-o ik dekji-a ram nam liv lagi. ॥4॥2॥46॥
ga-orji beragan tipde.
ultat pavan chakar kjat bhede surat sunn anragi.
ave na ya-e mare na yive tas kjoy beragi. ॥1॥
mere man man hi ulat samana.
gur parsad akal bha-i avre natar tha begana. ॥1॥ raja-o.
nivre dur dur fun nivre yin yesa kar mani-a.
aluti ka yese bha-i-a bareda yin pi-a tin yani-a. ॥2॥
teri nirgun katha ka-e si-o kaji-e esa ko-e bibeki.
kajo kabir yin di-a palita tin tesi yhal dekji. ॥3॥3॥47॥

Un Dios Creador del Universo, por la Gracia del Verdadero *Guru*

Gauri Cheti.

Aquéllos que no escuchan la Alabanza del Señor, ni tampoco la cantan y por el puro hablar quieren traer los cielos abajo, ¿qué puede uno decir de ellos? (1)

Aquéllos que están privados de la Alabanza del Señor, esos seres me producen consternación. (1-Pausa)
Ellos mismos no pueden ofrecer siquiera un poco de bondad a otro, pero prestos están para calumniar a aquéllos cuya magnificencia iguala al Ganges. (2)

Sentados y parados avanzan en el sendero de la maldad; desperdician sus vidas y engañan a otros también. (3)
No hacen más que participar en discusiones vanas, y no saben hacer otra cosa, y aun si el mismo sabio *Brahma* les hablara, ellos no le creerían. (4)

Ellos se pierden en su conciencia y mal guían a los demás porque construyen su templo, le prenden fuego y se duermen en el interior. (5)
Aún tuertos, se ríen de otros; viendo esto, a *Kabir* le invade una total vergüenza. (6-1-44)

Un Dios Creador del Universo, por la Gracia del Verdadero *Guru*

Rag Gauri Beragan, Kabir yi.

Cuando vivían, a los ancianos nadie los cuidó, pero después de su muerte, la gente trae ofrendas en su nombre. Pero aun estas ofrendas no sirven porque los muertos no las reciben, porque han sido echados a los cuervos y a los perros. Oh gente, muéstrenme el Sendero del Verdadero Éxtasis, porque cada uno añora el Éxtasis, sin saber cómo obtenerlo. (1-Pausa)

Uno forma ídolos de barro, y ofrece vidas humanas en sacrificio a ellos; tales son las Almas de los antepasados también, ya no pueden pedir por lo que añoran. (2)

Uno mata la vida humana para provocar a los muertos, y así uno está tramando su propia miseria y muerte. Sin conocer el Mérito del Nombre el Señor, el mundo se ahoga en el mar del miedo. (3)

Alabas a dioses y diosas, pero no conoces al Supremo Señor Dios, dice *Kabir*, no has meditado en el Señor que está sin ancestros, sólo vives aferrado a tus formas corruptas. (4-1-45)

Gauri.

Aquél que muere hacia sí mismo, muriendo así, vive y se inmerge en el Recinto de la Mente en Calma. Y habitando en el mundo de los sentidos, se eleva más allá de él y no es puesto en el mar de la existencia material otra vez. (1)

Oh Señor, guíame para batir Tu Crema, para que en la Luz de la Sabiduría del *Guru*, mi mente se calme, y así pueda chupar Tu Néctar. (1-Pausa)

La Palabra del *Guru* se ha clavado en el corazón de esta Era oscura de *Kali Yug*, y el Estado de Iluminación ha nacido en mí. En la oscuridad de *Maya* confundí la cuerda con la serpiente, pero esto ya terminó y ahora habito en el Hogar Eterno del Señor. (2)

El arco de *Maya* apunta al mundo aún sin flecha, y mira, el mundo entero es sacudido, oh mis Hermanos del Destino. **P.333.**

Pero a donde sea que los vientos lleven el papalote de mi vida, conservo mi ser apegado a la cuerda del Señor. (3)

Mi mente ahora habita en el cielo gozoso de la satisfacción, y la dualidad de mi mente se ha desvanecido. Dice Kabir, he visto al Señor, al Valiente Señor y vivo entonado en el *Naam*, el Nombre de mi Señor. (4-2-46)

Gauri Beragan Ti-Padas.

Cuando mi respiración se quedó en mi interior, pude ir a través de los seis lotos de mi cuerpo, y mi mente se centró en el Recinto de la Calma. Oh hombre de desapego, busca a tal Señor que ni viene ni va. (1)

Porque la mente que abandona el mundo de los sentidos se inmerge en el Señor. Es a través de la Gracia del *Guru* que me he vuelto sabio; de otra forma, sería un desgraciado ignorante. (1-Pausa)

Lo que estaba cerca, ahora está lejos; lo que estaba lejos, ahora está cerca, así es como uno lo ve. Es como el jugo de la caña: sólo aquél que lo prueba, conoce su sabor. (2)

¿A quién podría recitar Tu Enseñanza, oh Señor Trascendente? ¿Quién hay tan sabio que le gustaría escuchar? Dice *Kabir*, tal como sea la intensidad de luz que la mente de uno contenga, así será su iluminación. (3-3-47)

ਗਉੜੀ ॥ ਤਹ ਪਾਵਸ ਸਿੰਧੂ ਧੁਪ ਨਹੀ ਛਹੀਆ ਤਹ
ਉਤਪਤਿ ਪਰਲਉ ਨਾਹੀ ॥ ਜੀਵਨ ਮਿਰਤੁ ਨ ਦੁਖੁ
ਸੁਖੁ ਬਿਆਪੈ ਸੁਨ ਸਮਾਧਿ ਦੋਉ ਤਹ ਨਾਹੀ ॥੧॥
ਸਹਜ ਕੀ ਅਕਥ ਕਥਾ ਹੈ ਨਿਰਾਰੀ ॥ ਤੁਲਿ ਨਹੀ
ਚਢੈ ਜਾਇ ਨ ਮੁਕਾਤੀ ਹੁਲਕੀ ਲਗੈ ਨ ਭਾਰੀ ॥੧॥
ਰਹਾਉ ॥ ਅਰਧ ਉਰਧ ਦੋਉ ਤਹ ਨਾਹੀ ਰਾਤਿ ਦਿਨਸ
ਤਹ ਨਾਹੀ ॥ ਜਲੁ ਨਹੀ ਪਵਨੁ ਪਾਵਕੁ ਫੁਨਿ ਨਾਹੀ
ਸਤਿਗੁਰੁ ਤਹਾ ਸਮਾਹੀ ॥੨॥ ਅਗਮ ਅਗੋਚਰੁ ਰਹੈ
ਨਿਰੰਤਰਿ ਗੁਰ ਕਿਰਪਾ ਤੇ ਲਹੀਐ ॥ ਕਹੁ ਕਬੀਰੁ
ਬਲਿ ਜਾਉ ਗੁਰ ਅਪਨੇ ਸਤਸੰਗਤਿ ਮਿਲਿ ਰਹੀਐ
॥੩॥੪॥੪੯॥ ਗਉੜੀ ॥ ਪਾਪੁ ਪੁੰਨੁ ਦੁਇ ਬੈਲੁ
ਬਿਸਾਹੇ ਪਵਨੁ ਪੂਜੀ ਪਰਗਾਸਿਓ ॥ ਤਿਸਨਾ ਗੁਣਿ
ਭਰੀ ਘਟੁ ਭੋਤਿਰਿ ਇਨ ਬਿਧਿ ਟਾਂਡੁ ਬਿਸਾਹਿਓ
॥੧॥ ਐਸਾ ਨਾਇਕੁ ਰਾਮੁ ਹਮਾਰਾ ॥ ਸਗਲੁ ਸੰਸਾਰੁ
ਕੀਓ ਬਨਜਾਰਾ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਕਾਮੁ ਕ੍ਰੋਧੁ ਦੁਇ
ਭਏ ਜਗਾਤੀ ਮਨ ਤਰੰਗ ਬਟਵਾਰਾ ॥ ਪੰਚ ਤਤੁ
ਮਿਲਿ ਦਾਨੁ ਨਿਬੇਰਹਿ ਟਾਂਡਾ ਉਤਰਿਓ ਪਾਰਾ ॥੨॥
ਕਹਤੁ ਕਬੀਰੁ ਸੁਨਹੁ ਰੇ ਸੰਤਹੁ ਅਬ ਐਸੀ ਬੁਨਿ
ਆਈ ॥ ਘਾਟੀ ਚਢਤ ਬੈਲੁ ਇਕੁ ਥਾਕਾ ਚਲੈ ਗਨਿ
ਛਿਟਕਾਈ ॥੩॥੫॥੪੯॥ ਗਉੜੀ ਪੰਚਪਦਾ ॥
ਪ੍ਰੇਵਕਤੈ ਦਿਨ ਚਾਰਿ ਹੈ ਸਾਹੁਰਤੈ ਜਾਣਾ ॥ ਅੰਧਾ
ਲੋਕੁ ਨ ਜਾਣਈ ਮੂਰਖੁ ਏਆਣਾ ॥੧॥ ਕਹੁ ਡਡੀਆ
ਬਾਪੈ ਧਨ ਖੜੀ ॥ ਪਾਹੁ ਘਰਿ ਆਏ ਮੁਕਲਾਉ ਆਏ
॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਓਹ ਜਿ ਦਿਸੈ ਖੁਹਤੀ ਕਉਨਿ ਲਾਜ
ਵਹਾਰੀ ॥ ਲਾਜੁ ਘੜੀ ਸਿਉ ਤੂਟਿ ਪੜੀ ਉਠਿ ਚਲੀ
ਪਨਿਹਾਰੀ ॥੨॥ ਸਾਹਿਬ

ਹਇ ਦਇਆਲੂ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰੇ ਅਪੁਨਾ ਕਾਰਜੁ ਸਵਾਰੇ ॥
 ਤਾ ਸੋਹਾਗਣਿ ਜਾਣੀਐ ਗੁਰੁ ਸਬਦੁ ਬੀਚਾਰੇ ॥੩॥
 ਕਿਰਤੁ ਕੀ ਬਾਂਧੀ ਸਭ ਫਿਰੈ ਦੇਖਹੁ ਬੀਚਾਰੀ ॥
 ਏਸ ਨੋ ਕਿਆ ਆਖੀਐ ਕਿਆ ਕਰੇ ਵਿਚਾਰੀ ॥੪॥
 ਭਈ ਨਿਰਾਸੀ ਉਠਿ ਚਲੀ ਚਿਤ ਬੰਧਿ ਨ ਧੀਰਾ ॥
 ਹਰਿ ਕੀ ਚਰਣੀ ਲਾਗਿ ਰਹੁ ਭੁਜੁ ਸਰਣਿ ਕਬੀਰਾ ॥
 ॥੫॥੬॥੫੦॥ ਗਉੜੀ ॥ ਜੋਗੀ ਕਹਹਿ ਜੋਗੁ ਭਲੁ
 ਮੀਠਾ ਅਵਰੁ ਨ ਦੁਜਾ ਭਾਈ ॥ ਰੁੰਡਿਤ ਮੁੰਡਿਤ ਏਕੈ
 ਸਬਦੀ ਏਇ ਕਹਹਿ ਸਿਧਿ ਪਾਈ ॥੧॥ ਹਰਿ ਬਿਨੁ
 ਭਰਮਿ ਭੁਲਾਨੇ ਅੰਧਾ ॥ ਜਾ ਪਹਿ ਜਾਉ ਆਪੁ ਛੁ-
 ਟਕਾਵਨਿ ਤੇ ਬਾਧੇ ਬਹੁ ਫੰਧਾ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਜਹ
 ਤੇ ਉਪਜੀ ਤਹੀ ਸਮਾਨੀ ਇਹ ਬਿਧਿ ਬਿਸਰੀ ਤਬ
 ਹੀ ॥ ਪੰਡਿਤ ਗੁਣੀ ਸੁਰ ਹਮ ਦਾਤੇ ਏਹਿ ਕਹਹਿ ਬਡ
 ਹਮ ਹੀ ॥੨॥ ਜਿਸਹਿ ਬੁਝਾਏ ਸੋਈ ਬੂਝੈ ਬਿਨੁ ਬੂਝੈ
 ਕਿਉ ਰਹੀਐ ॥ ਸਤਿਗੁਰੁ ਮਿਲੈ ਅੰਧਾਰਾ ਚੁਕੈ ਇਨ
 ਬਿਧਿ ਮਾਣਕੁ ਲਹੀਐ ॥੩॥ ਤਜਿ ਬਾਵੈ ਦਾਹਨੇ
 ਬਿਕਾਰਾ ਹਰਿ ਪਦੁ ਦ੍ਰਿਤੁ ਕਰਿ ਰਹੀਐ ॥ ਕਹੁ
 ਕਬੀਰ ਗੁੰਗੈ ਗੁਤੁ ਖਾਇਆ ਪੂਛੈ ਤੇ ਕਿਆ ਕਹੀਐ
 ॥੪॥੧੭॥੫੧॥

ਰਾਗੁ ਗਉਤੀ ਪੁਰਬੀ ਕਬੀਰ ਜੀ ॥
ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਜਹ ਕਛੁ ਅਹਾ ਤਹਾ ਕਿਛੁ ਨਾਹੀ ਪੰਚ ਤਤੁ ਤਹ ਨਾਹੀ
॥ ਇਤਾ ਪਿੰਗਲਾ ਸੁਖਮਨ ਬੰਦੇ ਏ ਅਵਗਨ ਕਤ
ਜਾਹੀ ॥੧॥ ਤਾਗਾ ਤੂਟਾ ਗਗਨੁ ਬਿਨਸਿ ਗਇਆ
ਤੇਰਾ ਬੋਲਤੁ ਕਹਾ ਸੁਆਈ ॥ ਏਹ ਸੁਸਾ ਮੇ ਕਉ
ਅਨਦਿਨੁ ਬਿਆਪੈ ਮੇ ਕਉ ਕੇ ਨ ਕਹੈ ਸਮਝਾਈ
॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਜਹ ਬਰੁਤੰਡੁ ਪਿੰਡੁ ਤਹ ਨਾਹੀ
ਰਚਨਹਾਰੁ ਤਹ ਨਾਹੀ ॥ ਜੋਤਨਹਾਰੇ ਸਦਾ ਅਤੀਤਾ
ਇਹ ਕਹੀਐ ਕਿਸੁ ਮਾਹੀ ॥੨॥

ga-orji.
 tah pavas sinDh Dhup naji chhaji-a tah utpat parla-o naji.
 yivan mirat na dukj sukj bi-ape sunn samaDh do-u
 tah naji. ||1||
 sahy ki akath katha he nirari.
 tul naji chadhe ya-e na mukati jaluki lage na bhari.
 ||1|| raja-o.
 araDh uraDh do-u tah naji rat dinas tah naji.
 yal naji pavan pavak fun naji satgur taja samaji. ||2||
 agam agocjar raje nirantar gur kirpa te laji-e.
 kajo kabir bal ya-o gur apune satsangat mil raji-e.
 ||3||4||48||
 ga-orji.
 pap punn du-e bel bisahe pavan puyi pargasi-o.
 tarisna gun bhari ghat bjitar in biDh ta^Nd bisaji-o. ||1||
 esa na-ik ram jamara.
 sagal sansar ki-o banyara. ||1|| raja-o.
 kam kroDh du-e bha-e yagati man tarang batvara.
 panch tat mil dan nibereh ta^Nda utri-o para. ||2||
 kajat kabir sunhu re santaju ab esi ban a-i.
 ghati chadhat bel ik thaka chalo gon chhitka-i. ||3||5||49||
 ga-orji panchpada.
 pevkharje din cjar he sajurrje yana.
 anDha lok na yan-i murakj e-ana. ||1||
 kajo dadi-a baDhe Dhan kjarji.
 paju ghar a-e mukla-u a-e. ||1|| raja-o.
 oh ye dise kjuhrji ka-un le vajari.
 le gharji si-o tut parji uth chali panijari. ||2||
 sajb jo-e da-i-al kirpa kare apuna kare savare.

Página 334

ta sohanan yani-e gur sabad bichare. ||3||
 kirat ki ba^NDhi sabh fire dekjhu bichari.
 es no ki-a akji-e ki-a kare vichari. ||4||
bha-i nirasi uth chali chit bandDh na Dhira.
 jar ki charni lag raju bhe saran kabira. ||5||6||50||
 ga-orji.
 yogi kaje^Nh yog bhal mitha avar na duya bha-i.
 rundit mundit eke sabdi e-e kaje^Nh siDh pa-i. ||1||
 jar bin bharam bhulane anDha.
 ya peh ya-o ap chhutkavan te baDhe bajo fanDha.
 ||1|| raja-o.
 yah te upyi taji samani ih biDh bisri tab hi.
 pandit guni sur jam date ei kaje^Nh bad jam hi. ||2||
 yisaji buyha-e so-i buyhe bin buyhe ki-o raji-e.
 satgur mile anDhera chuke in biDh manak laji-e. ||3||
 te bave dahne bikara jar pad darirh kar raji-e.
 kajo kabir gu^Nge gurh kja-i-a puchhe te ki-a kaji-e.
 ||4||7||51||
 rag ga-orji purbi kabir yi.
 lik-o^Nkar satgur parsad.
 yah kachh aja taja kichh naji panch tat tah naji.
 irja pingula sukjman bande e avgan kat yaji. ||1||
 taga tuta gagan binas ga-i-a tera bolat kaja sama-i.
 e sansa mo ka-o an-din bi-ape mo ka-o ko na kaje
 samyha-i. ||1|| raja-o.
 yah barbhand pind tah naji rachanjar tah naji.
 yorjanjaro sada atita ih kaji-e kis maji. ||2||

Gauri

Donde no hay mar, ni lluvias, ni sol, ni sombra, donde no hay creación ni disolución, vida o muerte, ni placer ni dolor, donde sólo hay un trance absoluto, pero no hay dualidad alguna. (1)

Tal maravilla, oh hermanos, es el Estado de Equilibrio. No lo podemos pesar, ni gastar, no es ni ligero ni pesado. (1-Pausa)

No hay ni bajos ni altos, ni noche ni día, donde no hay ni agua ni fuego, ahí, mi Verdadero *Guru* habita. (2)

En tal Estado habitas en nuestro ser interior, oh Señor Insondable e Inefable.

Uno Lo encuentra a través de la Gracia del *Guru* en la *Saad Sangat*, la Sociedad de los Santos. Dice *Kabir*, me postro en Reverencia ante mi *Guru*. (3-4-48)

Gauri

He comprado los toros del bien y del mal; mi capital es el aire que me conserva unido a ellos. Los toros cargan los sacos del deseo interior, así es como comerciamos. (1)

Tal es nuestro Señor, el Rey Mercader, que el mundo entero se ha vuelto Su dependiente. (1-Pausa)

La lujuria y el enojo son los colectores del impuesto, y las ondas mentales son los ladrones.

Los cinco elementos se juntan y se dividen el botín; así es como nuestros bienes son gastados. (2)

Escuchen, oh Santos, así es como están los asuntos ahora, subiendo la colina el toro se agotó y botando su carga, continúa con su viaje. (3-5-49)

Gauri, Panch-Padas

En el hogar de los padres, la estancia es corta; al final uno se va con los suegros.
 Pero las novias, cegadas por la ignorancia, no lo saben. (1)
 ¿Por qué la novia negligentemente se ha vestido con un atuendo informal, cuando el Novio ha venido a llevársela
 en matrimonio? (1-Pausa)
 El pozo de la vida parece estar lleno, pero, ¿quién hay allí que tenga la cuerda de la longevidad? Porque esa cuerda
 se rompe junto con el cántaro de la respiración y el aguador muere lamentándose. (2)
 Si el Señor es Compasivo, y realiza Él Mismo Su Tarea. **P. 334.**
 La novia feliz es aprobada si medita en la Palabra el *Shabd* del *Guru*. (3)
 Y si reflexiona, se da cuenta que está siendo arrastrada por su pasado. ¿Qué podemos entonces decirle? ¿Qué
 puede hacer la pobre Alma? (4)
 Deja el mundo llena de frustración y sin haber conocido la calma. Póstrate, por tanto, a los Pies del Señor, oh, dice
Kabir y busca Su Santuario. (5-6-50)

Gauri

El *Yogui* dice, dulce es la *Yoga*; no hay nada más dulce. Oh Hermanos del Destino, quienes se rasuran su cabeza, se amputan sus extremidades, quienes sólo dicen una sola palabra, todos ellos pregonan que han logrado la perfección espiritual de los *Siddas*. (1)

Sin el Señor todos están ciegos y son engañados por la dualidad. Los mismos que busco para encontrar la Liberación, están encadenados de todas partes. (1-Pausa)

El Alma es reabsorbida en la misma forma en la que se originó, cuando uno abandona este sendero de errores. Los *Pandits* escolares, los virtuosos, los valientes y los generosos, pregonan su grandeza. (2)

Sólo entiende aquél a quien el Señor lo inspira a entender, pues sin entendimiento, ¿qué puede uno hacer? Encontrando al Verdadero *Guru*, la oscuridad es disipada y de esta forma la Joya es obtenida. (3)

Deja de preocuparte por las acciones de tu mano izquierda y derecha y aférrate a los Pies del Señor. Dice *Kabir*, el mudo ha probado la melaza, pero ¿qué podría decir si se le pidiera una descripción? (4-7-51)

Rag Gauri Purbi, *Kabir* yi.

Un Dios Creador del Universo, por la Gracia del Verdadero Guru

La vida que existía antes, ya no existe ahora; los cinco elementos se han esparcido. ¿En dónde se encuentra ahora, aquél que estaba empeñado en realizar prácticas *yóguicas* de respiración? (1)

La cuerda de su vida se ha roto; la conciencia que lo envolvía ha desaparecido. ¿En dónde ha sido absorbida su Alma? Esta duda me persigue siempre y nadie me la ha podido resolver. (1-Pausa)

El cuerpo, que reflejaba el Universo entero, no está ahí más, ni siquiera su habitante, la mente. Quien funde los elementos, permanece aparte. ¿Adónde va el Alma entonces a habitar? (2)

ਜੋਤੀ ਜੁਤੈ ਨ ਤੋਤੀ ਤੁਟੈ ਜਬ ਲਗੁ ਹੋਇ ਬਿਨਾਸੀ ॥ ਕਾ ਕੋ ਠਾਕੁਰੁ ਕਾ ਕੋ ਸੇਵਕੁ ਕੋ ਕਾਹੁ ਕੈ ਜਾਸੀ ॥੩॥ ਕਹੁ ਕਬੀਰ ਲਿਵ ਲਾਗਿ ਰਹੀ ਹੈ ਜਹਾ ਬਸੇ ਦਿਨ ਰਾਤੀ ॥ ਉਆ ਕਾ ਮਰਮੁ ਓਹੀ ਪਰੁ ਜਾਨੈ ਓਹੁ ਤਉ ਸਦਾ ਅਬਿਨਾਸੀ ॥੪॥੧॥੫੨॥ ਗਉੜੀ ॥ ਸੁਰਤਿ ਸਿਮ੍ਰਿਤਿ ਦੁਇ ਕੰਨੀ ਮੁੰਦਾ ਪਰਮਿਤਿ ਬਾਹਰਿ ਖਿੰਥਾ ॥ ਸੁੰਨ ਗੁਫਾ ਮਹਿ ਆਸਣੁ ਬੈਸਣੁ ਕਲਪ ਬਿਬਰਜਿਤ ਪੰਥਾ ॥੧॥ ਮੇਰੇ ਰਾਜਨ ਮੈ ਬੈਰਾਗੀ ਜੋਗੀ ॥ ਮਰਤ ਨ ਸੋਗ ਬਿਓਗੀ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਖੰਡ ਬ੍ਰਹਮੰਡ ਮਹਿ ਸਿੰਝੀ ਮੇਰਾ ਬਟੂਆ ਸਭੁ ਜਗੁ ਭਸਮਾਧਾਰੀ ॥ ਤਾਤੀ ਲਾਗੀ ਤ੍ਰਿਪਲੁ ਪਲਟੀਐ ਛੁਟੈ ਹੋਇ ਪਸਾਰੀ ॥੨॥ ਮਨੁ ਪਵਨੁ ਦੁਇ ਤੂੰਬਾ ਕਰੀ ਹੈ ਜੁਗ ਜੁਗ

ਸਾਰਦ ਸਾਜੀ ॥ ਬਿਰੁ ਭਈ ਤੰਤੀ ਤੂਟਸਿ ਨਾਹੀ ਅਨਹਦ ਕਿੰਗਰੀ ਬਾਜੀ ॥੩॥ ਸੁਨਿ ਮਨ ਮਗਨ ਭਏ ਹੈ ਪੂਰੇ ਮਾਇਆ ਡੋਲ ਨ ਲਾਗੀ ॥ ਕਹੁ ਕਬੀਰ ਤਾ ਕਉ ਪੁਨਰਪਿ ਜਨਮੁ ਨਹੀ ਖੇਲਿ ਗਇਓ ਬੈਰ-ਾਗੀ ॥੪॥੨॥੫੩॥ ਗਉੜੀ ॥ ਗਜ ਨਵ ਗਜ ਦਸ ਗਜ ਇਕੀਸ ਪੁਰੀਆ ਏਕ ਤਨਾਈ ॥ ਸਾਠ ਸੂਤ ਨਵ ਖੰਡ ਬਹਤਰਿ ਪਾਟੁ ਲਗੇ ਅਧਿਕਾਈ ॥੧॥ ਗਈ ਬੁਨਾਵਨ ਮਾਹੇ ॥ ਘਰ ਛੋਡਿਐ ਜਾਇ ਜੁਲ-ਾਹੇ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਗਜੀ ਨ ਮਿਨੀਐ ਤੋਲਿ ਨ ਤੁਲੀਐ ਪਾਚਨੁ ਸੇਰ ਅਢਾਈ ॥ ਜੋ ਕਰਿ ਪਾਚਨੁ ਬੋਗਿ ਨ ਪਾਵੈ ਝਗਰੁ ਕਰੈ ਘਰਹਾਈ ॥੨॥ ਦਿਨ ਕੀ ਬੈਠ ਖਸਮ ਕੀ ਬਰਕਸ ਇਹ ਬੇਲਾ ਕਤ ਆਈ ॥ ਛੁਟੇ ਕੁੰਡੇ ਭੀਗੈ ਪੁਰੀਆ ਚਲਿਓ ਜੁਲਾਹੇ ਰੀਸ-ਾਈ ॥੩॥ ਛੋਛੀ ਨਲੀ ਤੰਤੁ ਨਹੀ ਨਿਕਸੈ ਨਤਰ ਰਹੀ ਉਰਝਾਈ ॥ ਛੋਡਿ ਪਸਾਰੁ ਈਹਾ ਰਹੁ ਬਪੁਰੀ ਕਹੁ ਕਬੀਰ ਸਮਝਾਈ ॥੪॥੩॥੫੪॥ ਗਉੜੀ ॥ ਏਕ ਜੋਤਿ ਏਕਾ ਮਿਲੀ ਕਿੰਬਾ ਹੋਇ ਮਹੋਇ ॥ ਜਿਤੁ ਘਟਿ ਨਾਮੁ ਨ ਊਪਜੈ ਫੂਟਿ ਮਰੈ ਜਨੁ ਸੋਇ ॥੧॥ ਸਾਵਲ ਸੁੰਦਰ ਰਾਮਈਆ ॥ ਮੇਰਾ ਮਨੁ ਲਾਗਾ ਤੋਹਿ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਸਾਧੁ ਮਿਲੈ ਸਿਧਿ ਪਾਈਐ ਕਿ ਏਹੁ ਜੋਗੁ ਕਿ ਭੋਗੁ ॥ ਦੁਹੁ ਮਿਲਿ ਕਾਰਜੁ ਊਪਜੈ ਰਾਮ ਨਾਮ ਸੰਜੋਗੁ ॥੨॥ ਲੋਗੁ ਜਾਨੈ ਇਹੁ ਗੀਤੁ ਹੈ ਇਹੁ ਤਉ ਬ੍ਰਹਮ ਬੀਚਾਰ ॥ ਜਿਉ ਕਾਸੀ ਉਪਦੇਸੁ ਹੋਇ ਮਾਨਸ ਮਰਤੀ ਬਾਰ ॥੩॥ ਕੋਈ ਗਾਵੈ ਕੋ ਸੁਣੈ ਹਰਿ ਨਾਮਾ ਚਿਤੁ ਲਾਇ ॥ ਕਹੁ ਕਬੀਰ ਸੰਸਾ ਨਹੀ ਅੰਤਿ ਪਰਮ ਗਤਿ ਪਾਇ ॥੪॥੧॥੪॥੫੫॥ ਗਉੜੀ ॥ ਜੇਤੇ ਜਤਨ ਕਰਤ ਤੇ ਡੂਬੇ ਭਵ ਸਾਗਰੁ ਨਹੀ ਤਾਰਿਓ ਰੇ ॥ ਕਰਮ ਧਰਮ ਕਰਤੇ ਬਹੁ ਸੰਜਮ ਅਹੰਬੁਧਿ ਮਨੁ ਜਾਰਿਓ ਰੇ ॥੧॥ ਸਾਸ ਗ੍ਰਾਸ ਕੋ ਦਾਤੋ ਠਾਕੁਰੁ ਸੋ ਕਿਉ ਮਨਹੁ ਬਿ-ਸਾਰਿਓ ਰੇ ॥ ਹੀਰਾ ਲਾਲੁ ਅਮੋਲੁ ਜਨਮੁ ਹੈ ਕਉਡੀ ਬਦਲੈ ਹਾਰਿਓ ਰੇ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਤ੍ਰਿਖਾ ਭੁਖ ਭ੍ਰਮਿ ਲਾਗੀ ਹਿਰਦੈ ਨਾਹਿ ਬੀਚਾਰਿਓ ਰੇ ॥ ਉਨਮਤ ਮਾਨ ਹਿਰਿਓ ਮਨ ਮਾਹੀ ਗੁਰ ਕਾ ਸਬਦੁ ਨ ਧਾਰਿਓ ਰੇ ॥੨॥

yorji yurje na torji tute yab lag jo-e binasi. ka ko thakur ka ko sevak ko kaju ke yasi. ॥3॥ kajo kabir liv lag raji he yaja base din rati. u-a ka maram ohi par yane oh ta-o sada abjinasi. ॥4॥1॥52॥ ga-orji. surat simrit du-e kanni munda parmit bajar kjintha. sunn gufa meh asan besan kalap bibaryit pantha. ॥1॥ mere rean me beragi yogi. marat na sog bi-ogi. ॥1॥ raja-o. kjand barahmand meh sinyi mera batu-a sabh yag bhasmaDhari. tarji lagi taripal palti-e chhute jo-e pasari. ॥2॥ man pavan du-e tumba kari he yug yug saraḍ sei.

Página 335

thir bha-i tanti tutas naji anhad kinguri bei. ॥3॥ sun man magan bha-e he pure ma-i-a dol na lagi. kajo kabir ta ka-o punrap yanam naji kjel ga-i-o beragi. ॥4॥2॥53॥ ga-orji. ge nav ge das ge ikis puri-a ek tana-i. sath sut nav kjand bahtar pat lago aDhika-i. ॥1॥ ga-i bunavan majo. ghar chjodi-e ya-e yulajo. ॥1॥ raja-o. gei na mini-e tol na tuli-e pachan ser adha-i. you kar pachan beg na pave yhagar kare gharja-i. ॥2॥ din ki beth kjasam ki barkas ih bela kat a-i. chhute kunde bjige puri-a chali-o yulajo risa-i. ॥3॥ chjochhi nali tant naji nikse natar raji uryha-i. chjod pasar iha raju bapuri kajo kabir samyha-i. ॥4॥3॥54॥ ga-orji. ek yot eka mili kimba jo-e majo-e. yit ghat nam na upye fut mare yan so-e. ॥1॥ saval sundar ram-i-a. mera man laga tohi. ॥1॥ raja-o. saDh mile siDh pa-i-e ke eu yog ke bjog. duhu mil kare upye ram nam sanyog. ॥2॥ log yane ih git he ih ta-o barahm bichar. yi-o kasi updes jo-e manas marti bar. ॥3॥ ko-i gave ko sune jar nama chit la-e. kajo kabir sansa naji ant param gat pa-e. ॥4॥1॥4॥55॥ ga-orji. yete yatan karat te dube bhav sagar naji tari-o re. karam Dharam karte bajo sanyam aja^N-buDh man yari-o re. ॥1॥ sas garas ko dato thakur so ki-o manhu bisari-o re. hira lal amol yanam he ka-udi badle jari-o re. ॥1॥ raja-o. tarisna tarikja bhukj bharam lagi hirde naji bichari-o re. unmat man hiri-o man maji gur ka sabad na Dhari-o re. ॥2॥

Mientras seamos una pura estructura sin Alma, no nos uniremos con el Señor, ni tampoco romperemos nuestra relación con *Maya*. Entonces, ¿A quién podemos tener como Maestro?, ¿Sirvientes de quién podemos ser? ¿En qué entonces se puede fundir nuestra Alma?

Dice *Kabir*, entona tu ser en el Señor, y habita siempre en Él, porque sólo Él conoce Su Propio Misterio, y vive eternamente y para siempre. (4-1-52)

Gauri

Deja que la contemplación y la meditación sean tus aretes de castidad; deja que el conocimiento sea tu hábito. Deja que tu mente esté entonada en el Estado de Plenitud, y que el calmar tu ansiedad sea tu sendero. (1)

Oh mi Rey, yo soy hombre desapasionado, un *Yogui*, y así no muero, nadie llora por mí, ni tampoco estoy separado de Ti. (1-Pausa)

La vida que pulsa en el Universo es mi corno; el ver al mundo como cenizas es mi mochila de pordiosero. Y cuando estoy entonado en mi Señor, me elevo más allá de las tres *Gunas*, así vivo dentro del mundo y al mismo tiempo lo hago sin apego. (2)

La mente y la respiración son las dos cuerdas de mi cítara, y el Señor de todas las Épocas es Su Caja de Resonancia. **P. 335.**

Y cuando las cuerdas de la conciencia están en armonía, entonces se escucha la Melodía Divina. (3)

Escuchándola, la mente se calma, y estando inafectada por *Maya*, no vacila más. Dice *Kabir*, el *Beragui* que toca tal Melodía en la Vida, no regresa al mundo de la forma. (4-2-53)

Gauri

Cinco elementos, cinco deseos, diez corrientes de prana y la mente, son la trama. Sesenta venas, nueve coyunturas, setenta y dos mil terminaciones nerviosas son la urdimbre. (1)

Así la vida se entreteje a sí misma en un patrón.

Dejando su propio hogar, el Alma entra en el cuerpo. (1-Pausa)

Su deseo ahí se vuelve desmedido; su alimento es de dos kilos y medio al día, y si no recibe su ración diaria se enoja con la mente, su maestro. (2)

Y por un tiempo despliega sus fuerzas en contra de su Maestro, pero esas fuerzas son limitadas y dejando sus pertenencias y su mundo mojado en lágrimas, el cuerpo muere. La lanzadera del telar ya no se mueve, pues no hay más hilo para tejer. Dice *Kabir*, calma la ansiedad de tu deseo ahora que hay tiempo, oh pobre Alma, te lo suplico, no cargues ese peso al más allá. (4-3-54)

Gauri

Cuando el Alma se inmerge en el Infinito, ¿permanece algo de ella? Oh no, el cuerpo, del cual no sale la Alabanza del *Naam*, el Nombre del Señor, se quiebra a la hora de la muerte. (1)

Oh bello Azul, oh mi dulce Corazón, mi mente está entonada en Ti. Cuando encuentro al Santo *Guru*, conozco la Perfección. ¿De qué me sirven el *Yoga* o las indulgencias? Porque cuando los dos nos encontramos, mi tarea es realizada, y me encuentro unido con mi Señor. (2)

La gente piensa que ésta, mi Alabanza, es una canción vana, pero la verdad es que atesora la Sabiduría del Señor, y funciona así como el *Mantra* de *Shiva* que se lo susurran al oído a la persona que muere. (3)

Quien cante estos versos, los escuche, y se entone en el Señor, obtendrá, dice *Kabir*, el más elevado Estado de Éxtasis. (4-1- 4-55)

Gauri

Mientras más esfuerzos hace el hombre lleno de ego, menos puede nadar a través del mar de la existencia material. Y uno puede leer sobre la forma correcta de las cosas y practicar disciplinas y pseudo rectitudes y estar matando su esencia por su egoísmo. (1)

A Él, a Quien te ha bendecido con la vida y con el sustento, ¿por qué no Reconocerlo? Tu nacimiento humano es precioso, como una joya, pero lo desperdicias a cambio de nada. (1-Pausa)

El deseo es tu sed, la duda tu hambre, porque no has meditado en tu Señor.

Intoxicado con el ego, tu mente vaga, y no enalteces en ella la Palabra del *Guru*. (2)

ਸੁਆਦ ਲੁਭਤ ਇੰਦ੍ਰੀ ਰਸ ਪ੍ਰੇਰਿਓ ਮਦ ਰਸ ਲੈਤ ਬਿਕਾਰਿਓ ਰੇ ॥ ਕਰਮ ਭਾਗ ਸੰਤਨ ਸੰਗਾਨੇ ਕਾਸਟ ਲੋਹ ਉਧਾਰਿਓ ਰੇ ॥੩॥ ਧਾਵਤ ਜੋਨਿ ਜਨਮ ਭ੍ਰਮਿ ਥਾਕੇ ਅਬ ਦੁਖ ਕਰਿ ਹਮ ਹਾਰਿਓ ਰੇ ॥ ਕਹਿ ਕਬੀਰ ਗੁਰ ਮਿਲਤ ਮਹਾ ਰਸੁ ਪ੍ਰੇਮ ਭਗਤਿ ਨਿਸਤਾਰਿਓ ਰੇ ॥੪॥੧॥੫॥੫੬॥ ਗਉਤੀ ॥ ਕਾਲਬੂਤ ਕੀ ਹਸਤ–ਨੀ ਮਨ ਬਉਰਾ ਰੇ ਚਲਤੁ ਰਚਿਓ ਜਗਦੀਸ ॥ ਕਾਮ ਸੁਆਇ ਗਜ ਬਸਿ ਪਰੇ

ਮਨ ਬਉਰਾ ਰੇ ਅੰਕਸੁ ਸਹਿਓ ਸੀਸ ॥੧॥ ਬਿਥੈ ਬਾਚੁ ਹਰਿ ਰਾਚੁ ਸਮਝੁ ਮਨ ਬਉਰਾ ਰੇ ॥ ਨਿਰਭੈ ਹੋਇ ਨ ਹਰਿ ਭਜੇ ਮਨ ਬਉਰਾ ਰੇ ਗਹਿਓ ਨ ਰਾਮ ਜਹਾਜੁ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਮਰਕਟ ਮੁਸਟੀ ਅਨਾਜ ਕੀ ਮਨ ਬਉਰਾ ਰੇ ਲੀਨੀ ਹਾਥੁ ਪਸਾਰਿ ॥ ਛੂਟਨ ਕੋ ਸਹਸਾ ਪਰਿਆ ਮਨ ਬਉਰਾ ਰੇ ਨਾਚਿਓ ਘਰ ਘਰ ਬਾਰਿ ॥੨॥ ਜਿਉ ਨਲਨੀ ਸੁਅਟਾ ਗਹਿਓ ਮਨ ਬਉਰਾ ਰੇ ਮਾਯਾ ਇਹੁ ਬਿਉਹਾਰੁ ॥ ਜੈਸਾ ਰੰਗੁ ਕਸੰਭ ਕਾ ਮਨ ਬਉਰਾ ਰੇ ਤਿਉ ਪਸਰਿਓ ਪਾਸਾਰੁ ॥੩॥ ਨਾਵਨ ਕਉ ਤੀਰਥ ਘਨੇ ਮਨ ਬਉਰਾ ਰੇ ਪੂਜਨ ਕਉ ਬਹੁ ਦੇਵ ॥ ਕਹੁ ਕਬੀਰ ਛੂਟਨੁ ਨਹੀ ਮਨ ਬਉਰਾ ਰੇ ਛੂਟਨੁ ਹਰਿ ਕੀ ਸੇਵ ॥੪॥੧॥੬॥੫੭॥ ਗਉਤੀ ॥ ਅਗਨਿ ਨ ਦਹੈ ਪਵਨੁ ਨਹੀ ਮਗਨੈ ਤਸਕਰੁ ਨੇਰਿ ਨ ਆਵੈ ॥ ਰਾਮ ਨਾਮ ਧਨੁ ਕਰਿ ਸੰਚਉਨੀ ਸੋ ਧਨੁ ਕਤ ਹੀ ਨ ਜਾਵੈ ॥੧॥ ਹਮਰਾ ਧਨੁ ਮਾਧਉ ਗੋਬਿੰਦੁ ਧਰਣੀਧਰੁ ਇਹੈ ਸਾਰ ਧਨੁ ਕਹੀਐ ॥ ਜੋ ਸੁਖ ਪ੍ਰਭ ਗੋਬਿੰਦ ਕੀ ਸੇਵਾ ਸੋ ਸੁਖੁ ਰਾਜਿ ਨ ਲਹੀਐ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਇਸੁ ਧਨ ਕਾਰਣਿ ਸਿਵ ਸਨਕਾਦਿਕ ਖੋਜਤ ਭਏ ਉਦਾਸੀ ॥ ਮਨਿ ਮੁਕੰਦੁ ਜਿਹਬਾ ਨਾਰਾਇਨੁ ਪਰੈ ਨ ਜਮ ਕੀ ਫਾਸੀ ॥੨॥ ਨਿਜ ਧਨੁ ਗਿਆਨੁ ਭਗਤਿ ਗੁਰਿ ਦੀਨੀ ਤਾਸੁ ਸੁਮਤਿ ਮਨੁ ਲਾਗਾ ॥ ਜਲਤ ਅੰਭ ਬੰਭਿ ਮਨੁ ਧਾਵਤ ਭਰਮ ਬੰਧਨ ਭਉ ਭਾਗਾ ॥੩॥ ਕਹੈ ਕਬੀਰੁ ਮਦਨ ਕੇ ਮਾਤੇ ਹਿਰਦੈ ਦੇਖੁ ਬੀਚਾਰੀ ॥ ਤੁਮ ਘਰਿ ਲਾਖ ਕੋਟਿ ਅਸੂ ਹਸਤੀ ਹਮ ਘਰਿ ਏਕੁ ਮੁਰਾਰੀ ॥੪॥੧॥੭॥੫੮॥ ਗਉਤੀ ॥ ਜਿਉ ਕਪਿ ਕੇ ਕਰ ਮੁਸਟਿ ਚਨਨ ਕੀ ਲੁਬਧਿ ਨ ਤਿਆਗੁ ਦਇਓ ॥ ਜੋ ਜੋ ਕਰਮ ਕੀਏ ਲਾਲਚ ਸਿਉ ਤੇ ਫਿਰਿ ਗਰਹਿ ਪਰਿਓ ॥੧॥ ਭਗਤਿ ਬਿਨੁ ਬਿਰਥੇ ਜਨਮੁ ਗਇਓ ॥ ਸਾਧਸੰਗਤਿ ਭਗਵਾਨ ਭਜਨ ਬਿਨੁ ਕਹੀ ਨ ਸਚੁ ਰਹਿਓ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਜਿਉ ਉਦਿਆਨ ਕੁਸਮ ਪਰਫੁਲਿਤ ਕਿਨਹਿ ਨ ਘ੍ਰਾਉ ਲਇਓ ॥ ਤੈਸੇ ਭ੍ਰਮਤ ਅਨੇਕ ਜੋਨਿ ਮਹਿ ਫਿਰਿ ਫਿਰਿ ਕਾਲ ਹਇਓ ॥੨॥ ਇਆ ਧਨ ਜੋਬਨ ਅਰੁ ਸੁਤ ਦਾਰਾ ਪੇਖਨ ਕਉ ਜੁ ਦਇਓ ॥ ਤਿਨ ਹੀ ਮਾਹਿ ਅਟਕਿ ਜੋ ਉਰਝੇ ਇੰਦ੍ਰੀ ਪ੍ਰੇਰਿ ਲਇਓ ॥੩॥ ਅਉਧ ਅਨਲ ਤਨੁ ਤਿਨ ਕੋ ਮੰਦਰੁ ਚਹੁ ਦਿਸ ਠਾਟੁ ਠਇਓ ॥ ਕਹਿ ਕਬੀਰ ਭੈ ਸਾਗਰ ਤਰਨ ਕਉ ਮੈ ਸਤਿਗੁਰ ਓਟ ਲਇਓ ॥੪॥੧॥੮॥੫੯॥ ਗਉਤੀ ॥ ਪਾਨੀ ਮੈਲਾ ਮਾਟੀ ਗੋਰੀ ॥ ਇਸ ਮਾਟੀ ਕੀ ਪੁਤਰੀ ਜੋਰੀ ॥੧॥ ਮੈ ਨਾਹੀ ਕਛੁ ਆਹਿ ਨ ਮੋਰਾ ॥ ਤਨੁ ਧਨੁ ਸਭੁ ਰਸੁ ਗੋਬਿੰਦ ਤੋਰਾ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

su-ad lubhat indri ras pareri-o mad ras let bikari-o re. karam bhag santan sangane kasat loh uDhari-o re. ॥3॥ Dhavaṭ yon yanam bharam thake ab dukj kar jam jari-o re. kaji kabir gur milaṭ maja ras parem bhagaṭ nistari-o re. ॥4॥1॥5॥56॥ ga-orji. kalbuṭ ki jastani man ba-ura re chalaṭ rachi-o yagdis. kam su-a-e ge bas pare man ba-ura re ankas saji-o sis.॥1॥

Página 336

bikje bach jar rach same man ba-ura re. nir**bhe** jo-e na jar bhee man ba-ura re gaji-o na ram yaje. ॥1॥ raja-o. markat musti ane ki man ba-ura re lini jath pasar. chhutan ko sahsa pari-a man ba-ura re nachi-o ghar ghar bar. ॥2॥ yi-o nalni su-ata gaji-o man ba-ura re ma-ya ih bi-uhar. yesa rang kasumb**h** ka man ba-ura re ti-o pasri-o pasar. ॥3॥ navan ka-o tirath ghane man ba-ura re puyan ka-o bajo dev. kajo kabir chhutan naji man ba-ura re chhutan jar ki sev. ॥4॥1॥6॥57॥ ga-orji. agan na daje pavan naji magne taskar ner na ave. ram nam Dhan kar sanch-uni so Dhan kaṭ hi na yave. ॥1॥ hamra Dhan maDha-o gobind DharniDhar ihe sar Dhan kaji-e. yo sukj parabh gobind ki seva so sukj re na laji-e. ॥1॥ raja-o. is Dhan karan siv sankadik kjoyaṭ bha-e udasi. man mukand yihba nara-in pare na yam ki fasi. ॥2॥ niy Dhan gi-an bhagaṭ gur dini tas sumat man laga. yalaṭ amb**h** thamb**h** man Dhavaṭ bharam banDhan bha-o bhaga. ॥3॥ kaje kabir madan ke mate hirde dekj bichari. tum ghar lakj kot asav jasti jam ghar ek murari. ॥4॥1॥7॥58॥ ga-orji. yi-o kap ke kar musat chanan ki lubaDh na ti-ag da-i-o. yo yo karam ki-e lalach si-o te fir gareh pari-o. ॥1॥ bhagaṭ bin birthe yanam ga-i-o. saDhsangaṭ bhagvan bhean bin kaji na sach raji-o. ॥1॥ raja-o. yi-o udi-an kusam parfuliṭ kineh na ghara-o la-i-o. tесе bharmat anek yon meh fir fir kaṭ ja-i-o. ॥2॥ i-a Dhan yoban ar suṭ dara pekjan ka-o yo da-i-o. tin hi maji atak yo ury**he** indri parer la-i-o. ॥3॥ a-oDh anal tan tin ko mandar chaju dis that tha-i-o. kaji kabir bhe sagar taran ka-o me satgur ot la-i-o. ॥4॥1॥8॥59॥ ga-orji. pani mela mati gori. is mati ki putri yori. ॥1॥ me naji kach**h** aji na mora. tan Dhan sab**h** ras gobind tora. ॥1॥ raja-o.

Engañado por los placeres sensuales, bebes el vino de la maldad. Aquéllos que están destinados a encontrar a los Santos, nadan a través, así como el plomo en una barca de madera. (3)
Fatigado de vagar sin cesar a través de millones de encarnaciones, me rindo de dolor ante mi Señor. Dice *Kabir*, conociendo al *Guru*, uno bebe la Verdadera Esencia, y a través de la Alabanza Amorosa, uno es redimido. (4-1-5-56)

Gauri

Tal es la Jugada del Señor, oh mi mente loca, que la imagen construida de la elefanta hace que el elefante caiga en la trampa de los cazadores por pura lujuria, y tiene que soportar la tiranía del fueite puntiagudo sobre su cabeza. (1) **P. 336.**

Entonces, libérate de las consecuencias de tus errores y entónate en el Señor, oh mi mente loca. ¿Por qué no te subes en el Barco del *Guru* y deshaciéndote te todo tu miedo contemplas a tu Señor? (1-Pausa)
El mono extiende su mano entre las barras para hacerse de un manojo de granos y no puede escapar después de la trampa en la que cayó, y es obligado a bailar de puerta en puerta el resto de su vida. (2)
Así como el perico es atrapado en el árbol de lima, oh mente loca, así *Maya* atrapa a todos. Así como es el color cambiante del cártamo, así de inconstante es el mundo entero. (3)
Oh mente loca, hay millones de lugares de peregrinaje para bañarse, y millones de dioses a quienes adorar, pero uno no es emancipado así. Uno es liberado sólo a través de su entrega al Señor. (4-1-6-57)

Gauri

Ni el fuego Lo quema, ni el viento Lo barre, ni los ladrones se Lo pueden robar: tal es el Tesoro del Nombre del Señor, que no se agota nunca. Mi Única Riqueza es mi Señor, Soporte de la Tierra, y es Verdadero. La Paz que uno encuentra en el Servicio del Señor, esa Paz uno no la encuentra ni en un reino entero. (1-Pausa)
Es en la búsqueda de esa Riqueza que *Shiva*, *Sanaka* y otros se retiraron del mundo. Aquél que enaltece al Señor, el Salvador, en su mente, y conserva Su Nombre en los labios, está a salvo del mensajero de la muerte. (2)
La Única y Verdadera Riqueza es la Sabiduría Divina y la Devoción transmitida por el *Guru*, a través de la cuál la mente puede recibir la Verdadera Instrucción del *Guru*. El Señor es agua fresca para la mente en llamas; la estabiliza en medio de sus divagaciones y la libera de su duda y de sus miedos. (3)
Dice *Kabir*, oh, tú, que vives intoxicado con el deseo sexual, medita sobre esto en tu corazón y ve: en tu hogar hay cientos de miles, millones de caballos y elefantes, pero en mi hogar vive el Señor. (4-1-7-58)

Gauri

Así como el mono que, por alcanzar un manojo de granos entre la reja, permanece atrapado ahí por la avaricia de no querer soltar su posesión, así actúa también el hombre. Sus acciones lo atan cada vez más y más hasta que lo estrangulan. (1)
Sin la Adoración Amorosa del Señor, la vida es desperdiciada, porque sin la Alabanza del Señor en la Sociedad de los Santos, nada es eternamente verdadero. Así como la flor retoña en el campo, y nadie está para gozar de su fragancia, así, encarnación tras encarnación, el hombre desperdicia su ser, tragado por el tiempo. (2)
Las riquezas, la belleza, los hijos, las hijas, quienes Dios ha creado como un escenario pasajero, con ellos el hombre se involucra arrastrado por los deseos de sus sentidos. (3)
Los años devastan como el fuego; el cuerpo es un templo de paja, y en todas partes pasa lo mismo. Dice *Kabir*, he llegado al Refugio del *Guru*, para así nadar a través de este mar de miedo. (4-1-8-59)

Gauri

El esperma acuoso está sucio, el ovario materno es como la tierra roja. Y de esta tierra y de este esperma es que el hombre marioneta es construido. (1)
No soy nada Señor, ni nada me pertenece porque mi cuerpo, mis riquezas y mis demás bellezas son Tuyas. (1-Pausa)

ਮਾਟੀ ਮਹਿ ਪਵਨੁ ਸਮਾਇਆ ॥ ਝੂਠਾ ਪਰਪੰਚੁ ਜੋਰਿ ਚਲਾਇਆ ॥੨॥ ਕਿਨਹੂ ਲਾਖ ਪਾਂਚ ਕੀ ਜੋਰੀ ॥ ਅੰਤ ਕੀ ਬਾਰ ਗਗਰੀਆ ਫੋਰੀ ॥੩॥ ਕਹਿ ਕਬੀਰ ਇਕ ਨੀਵ ਉਸਾਰੀ ॥ ਖਿਨ ਮਹਿ ਬਿ-ਨਸਿ ਜਾਇ ਅਹੰਕਾਰੀ ॥੪॥੧॥੯॥੬੦॥ ਗਉੜੀ ॥ ਰਾਮ ਜਪਉ ਜੀਅ ਐਸੇ ਐਸੇ ॥ ਧੂ ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ਜਪਿਓ ਹਰਿ ਜੈਸੇ ॥੧॥ ਦੀਨ ਦਇਆਲ ਭਰੋਸੇ ਤੇਰੇ ॥ ਸਭੁ ਪਰਵਾਰੁ ਚੜਾਇਆ ਬੋੜੇ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਜਾ ਤਿਸੁ ਭਾਵੈ ਤਾ ਹੁਕਮੁ ਮਨਾਵੈ ॥ ਇਸ ਬੋੜੇ ਕਉ ਪਾਰਿ ਲਘਾਵੈ ॥੨॥ ਗੁਰ ਪਰਸਾਦਿ ਐਸੀ ਬੁਧਿ ਸਮਾਨੀ ॥ ਚੂਕਿ ਗਈ ਫਿਰਿ ਆਵਨ ਜਾਨੀ ॥੩॥ ਕਹੁ ਕਬੀਰ ਭਜੁ ਸਾਰਿਗਪਾਨੀ ॥ ਉਰਵਾਰਿ ਪਾਰਿ ਸਭ ਏਕੋ ਦਾਨੀ ॥੪॥੨॥੧੦॥੬੧॥ ਗਉ-ੜੀ ੯ ॥ ਜੋਨਿ ਛਾਡਿ ਜਉ ਜਗ ਮਹਿ ਆਇਓ ॥ ਲਾਗਤ ਪਵਨ ਖਸਮੁ ਬਿਸਰਾਇਓ ॥੧॥ ਜੀਅਰਾ ਹਰਿ ਕੇ ਗੁਨਾ ਗਾਉ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਗਰਭ ਜੋਨਿ ਮਹਿ ਉਰਧ ਤਪੁ ਕਰਤਾ ॥ ਤਉ ਜਠਰ ਅਗਨਿ ਮਹਿ ਰਹਤਾ ॥੨॥ ਲਖ ਚਉਰਾਸੀਹ ਜੋਨਿ ਭ੍ਰਮਿ ਆਇਓ ॥ ਅਬ ਕੇ ਛੁਟਕੇ ਠਉਰ ਨ ਠਾਇਓ ॥੩॥ ਕਹੁ ਕਬੀਰ ਭਜੁ ਸਾਰਿਗਪਾਨੀ ॥ ਆਵਤ ਦੀਸੈ ਜਾਤ ਨ ਜਾਨੀ ॥੪॥੧॥੧੧॥੬੨॥ ਗਉੜੀ ਪੂਰਬੀ ॥ ਸੁਰਗ ਬਾਸੁ ਨ ਬਾਛੀਐ ਡਰੀਐ ਨ ਨਰਕਿ ਨਿ-ਵਾਸੁ ॥ ਹੋਨਾ ਹੈ ਸੋ ਹੋਈ ਹੈ ਮਨਹਿ ਨ ਕੀਜੈ ਆਸ ॥੧॥ ਰਮਈਆ ਗੁਨ ਗਾਈਐ ॥ ਜਾ ਤੇ ਪਾਣ-ੀਐ ਪਰਮ ਨਿਧਾਨੁ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਕਿਆ ਜਪੁ ਕਿਆ ਤਪੁ ਸੰਜਮੋ ਕਿਆ ਬਰਤੁ ਕਿਆ ਇਸਨਾਨੁ ॥ ਜਬ ਲਗੁ ਜੁਗਤਿ ਨ ਜਾਨੀਐ ਭਾਉ ਭਗਤਿ ਭਗਵਾਨ ॥੨॥ ਸੰਪੈ ਦੇਖਿ ਨ ਹਰਖੀਐ ਬਿਪਤਿ ਦੇਖਿ ਨ ਰੋਇ ॥ ਜਿਉ ਸੰਪੈ ਤਿਉ ਬਿਪਤਿ ਹੈ ਬਿਧ ਨੇ ਰਚਿਆ ਸੋ ਹੋਇ ॥੩॥ ਕਹਿ ਕਬੀਰ ਅਬ ਜਾਨਿਆ ਸੰਤਨ ਰਿਦੈ ਮਝਾਰਿ ॥ ਸੇਵਕ ਸੋ ਸੇਵਾ ਭਲੇ ਜਿਹ ਘਟ ਬਸੈ ਮੁਰਾਰਿ ॥੪॥੧॥੧੨॥੬੩॥ ਗਉੜੀ ॥ ਰੇ ਮਨ ਤੇਰੇ ਕੋਇ ਨਹੀ ਖਿੰਚਿ ਲੇਇ ਜਿਨਿ ਭਾਰੁ ॥ ਬਿਰਖ ਬਸੇਰੇ ਪੰਖਿ ਕੋ ਤੈਸੇ ਇਹੁ ਸੰਸਾਰੁ ॥੧॥ ਰਾਮ ਰਸੁ ਪੀਆ ਰੇ ॥ ਜਿਹ ਰਸ ਬਿਸਰਿ ਗਏ ਰਸ ਅਉਰ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਅਉਰ ਮੁਏ ਕਿਆ ਰੋਈਐ ਜਉ ਆਪਾ ਬਿਰੁ ਨ ਰਹਾਇ ॥ ਜੋ ਉਪਜੈ ਸੋ ਬਿਨਸਿ ਹੈ ਦੁਖੁ ਕਰਿ ਰੋਵੈ ਬਲਾਇ ॥੨॥ ਜਹ ਕੀ ਉਪਜੀ ਤਹ ਰਚੀ ਪੀਵਤ ਮਰਦਨ ਲਾਗ ॥ ਕਹਿ ਕਬੀਰ ਚਿਤਿ ਚੇਤਿਆ ਰਾਮ ਸਿਮਰਿ ਬੈਰਾਗ ॥੩॥੨॥੧੩॥੬੪॥ ਰਾਗੁ ਗਉੜੀ ॥ ਪੰਥੁ ਨਿਹਾਰੈ ਕਾਮਨੀ ਲੋਚਨ

ਭਰੀ ਲੇ ਉਸਾਸਾ ॥ ਉਰ ਨ ਭੀਜੈ ਪਗੁ ਨਾ ਖਿਸੈ ਹਰਿ ਦਰਸਨ ਕੀ ਆਸਾ ॥੧॥ ਉਡਹੁ ਨ ਕਾਗਾ ਕਾਰੇ ॥ ਬੇਗਿ ਮਿਲੀਜੈ ਅਪੁਨੇ ਰਾਮ ਪਿਆਰੇ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

is mati meh pavan sama-i-a.

Página 337

yhutha parpanch yor chala-i-a. ॥2॥ kinhu lakj pa^Nch ki yori. ant ki bar gagri-a fori. ॥3॥ kaji kabir ik niv usari. kjin meh binas ya-e aja^Nkari. ॥4॥1॥9॥60॥ ga-orji. ram yapa-o yi-a ese ese. Dharu par-hilad yapi-o jar yese. ॥1॥ din da-i-al bharose tere. sabh parvar charja-i-a berje. ॥1॥ raja-o. ya tis bhave ta juk’m manave. is berje ka-o par laghave. ॥2॥ gur parsad esi buDh samani. chuk ga-i fir avan yani. ॥3॥ kajo kabir bhe sarigpani. urvar par sabh eko dani. ॥4॥2॥10॥61॥ ga-orji 9. yon chhad ya-o yag meh a-i-o. lagat pavan kjasam bisra-i-o. ॥1॥ yi-ara jar ke guna ga-o. ॥1॥ raja-o. garabh yon meh uraDh tap karta. ta-o yatjar agan meh rahta. ॥2॥ lakj cha-orasih yon bharam a-i-o. ab ke chhutke tha-ur na tha-i-o. ॥3॥ kajo kabir bhe sarigpani. avat dise yat na yani. ॥4॥1॥11॥62॥ ga-orji purbi. surag bas na bachhi-e dari-e na narak nivas. jona he so jo-i he maneh na kiye as. ॥1॥ rama-i-a gun ga-i-e. ya te pa-i-e param niDhan. ॥1॥ raja-o. ki-a yap ki-a tap sanyamo ki-a barat ki-a isnan. yab lag yugat na yani-e bha-o bhagat bhagvan. ॥2॥ sampe dekj na jarkji-e bipat dekj na ro-e. yi-o sampe ti-o bipat he biDh ne rachi-a so jo-e. ॥3॥ kaji kabir ab yani-a santan ride mear. sevak so seva bhale yih ghat base murar. ॥4॥1॥12॥63॥ ga-orji. re man tero ko-e naji kjinch le-e yin bhar. birakj basero pankj ko teso ih sansar. ॥1॥ ram ras pi-a re. yih ras bisar ga-e ras a-or. ॥1॥ raja-o. a-or mu-e ki-a ro-i-e ya-o apa thir na raja-e. yo upye so binas he dukj kar rove bala-e. ॥2॥ yah ki upyi tah rachi pivat mardan lag. kaji kabir chit cheti-a ram simar berag. ॥3॥2॥13॥64॥ rag ga-orji. panth nijare kamni lochan bhari le usasa.

Página 338

ur na bjiye pag na kjise jar darsan ki asa. ॥1॥ udaju na kaga kare. beg miliye apune ram pi-are. ॥1॥ raja-o.

En este cuerpo de barro, la respiración es infundida y sólo por Tu Poder, camina y se mueve. Hay algunos que amasan una gran riqueza, pero al final, su cántaro también se rompe y se lamentan. Dice *Kabir*, tu estructura ha sido construida con una base falsa, porque en cualquier momento te mueres, oh hombre de vanagloria.

Gauri

Contempla a tu Señor de igual forma como *Drub* y *Prahlad* habitaron en su Señor. (1) Así, he puesto a mi ser y a todos mis parientes en Tu Barca para ser conducidos a través. (1-Pausa) Cuando así Te place, haces que uno se someta a Tu Voluntad, y haciéndolo así, esta carga es cruzada hasta la otra orilla. (2) Por la Gracia del *Guru*, esta Sabiduría es exaltada en mi mente: mis nacimientos y mis muertes han cesado para siempre. (3) Dice *Kabir*, contempla a tu Señor, el Soporte de la Tierra, porque en el aquí y en el aquí después, tu Único Señor Benévolo es Él, sólo el Uno. (4-2-10-61)

Gauri 9

Desde que uno nace en éste mundo, abandona a Dios tan pronto como empieza a respirar. (1) Oh mi Alma, canta las Alabanzas de tu Señor. (1-Pausa) En el vientre materno y mientras uno está siendo cocinado al fuego lento, va a través de muchas posturas de *Yoga*, y de cabeza espera pacientemente nacer. (2) Y eso después de millones de encarnaciones para obtener la forma humana. Si uno desperdicia el lapso de esta vida, ¿cuándo tendrá otra oportunidad? (3) Dice *Kabir*, habita en tu Señor Eterno, Quien ni va ni viene. (4-1-11-62)

Gauri Purbi.

No busques los recintos del cielo, ni temas las profundidades de la oscuridad de tu conciencia, porque eso que tiene que pasar, ha de suceder. Por tanto, no construyas falsas esperanzas en la mente. (1) Recita la Alabanza del Señor, porque de Él uno obtiene el Tesoro del Eterno Éxtasis. (1-Pausa) ¿De qué sirve la contemplación, las austeridades o cualquier clase de autodisciplina? (2) ¿De qué sirven los ayunos o los baños en los lugares santos, si uno no conoce el Sendero de la Alabanza Amorosa del Señor? (2) No te apegues a tus riquezas, no te vanaglories de ellas, ni tampoco sufras por tus penas. (3) Porque la riqueza y la pobreza, ambas vienen de tu Dios. (3) Dice *Kabir*, ahora ya sé que el Señor habita en los corazones de los Santos, y el Devoto del Señor es aquél en cuyo corazón habita el Señor. (4-1-12-63)

Gauri

Oh mi mente, no hay nadie, aunque respondas por él, que pertenezca a tu ser. Este mundo es como el perchero de los pájaros sobre el árbol. (1) Prueba entonces la Esencia de tu Señor, la Cuál hace que abandones todos los demás sabores. (1-Pausa) ¿Por qué tenemos que sufrir por la muerte de otros, cuando nosotros tampoco nos vamos a quedar? (2) Porque aquél que ha nacido, va a morir. ¿Por qué entonces sufrir en vano? (2) A través de la mujer uno viene al mundo, y por la mujer uno se enloquece mientras está joven. De los senos maternos uno toma alimento de bebé, y en la juventud uno los acaricia con pasión. Dice *Kabir*, cuando habito en mi Señor y Lo enaltezco en el seno de mi conciencia, libre de pasiones se encuentra mi mente. (3-2-13-64)

Rag Gauri

La novia mira hacia el sendero observando con ojos llorosos; su corazón no está satisfecho y sin reorientar sus pasos, sigue teniendo esperanza de tener la Bendita Visión del *Darshan* de su Señor. (1) Oh cuervo negro, emprende tu vuelo para que sin tardanza encuentre a mi Bienamado Señor. (1-Pausa)

P. 337. (2) (3) (4-1-9-60)

P. 338. (1) (1-Pausa)

ਕਹਿ ਕਬੀਰ ਜੀਵਨ ਪਦ ਕਾਰਨਿ ਹਰਿ ਕੀ ਭਗਤਿ ਕਰੀਜੈ ॥ ਏਕੁ ਆਧਾਰੁ ਨਾਮੁ ਨਾਰਾਇਨ ਰਸਨਾ ਰਾਮੁ ਰਵੀਜੈ ॥੨॥੧॥੧੪॥੬੫॥ ਰਾਗੁ ਗਉੜੀ ੧੧ ॥ ਆਸ ਪਾਸ ਘਨ ਤੁਰਸੀ ਕਾ ਬਿਰਵਾ ਮਾਝ ਬਨਾ ਰਸਿ ਗਾਉਂ ਰੇ ॥ ਉਆ ਕਾ ਸਰੂਪੁ ਦੇਖਿ ਮੋਹੀ ਗੁਆਰਨਿ ਮੋ ਕਉ ਛੋਡਿ ਨ ਆਉਂ ਨ ਜਾਹੂ ਰੇ ॥੧॥ ਤੋਹਿ ਚਰਨ ਮਨੁ ਲਾਗੋ ਸਾਰਿੰਗਧਰ ॥ ਸੈ ਮਿਲੈ ਜੋ ਬਡਭਾਗੋ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਬਿੰਦਾਬਨ ਮਨ ਹਰਨ ਮਨੋਹਰ ਕ੍ਰਿਸਨ ਚਰਾਵਤ ਗਾਉ ਰੇ ॥ ਜਾ ਕਾ ਠਾਕੁਰੁ ਤੁਹੀ ਸਾਰਿੰਗਧਰ ਮੋਹਿ ਕਬੀਰਾ ਨਾਉ ਰੇ ॥੨॥੨॥੧੫॥੬੬॥ ਗਉੜੀ ਪੂਰਬੀ ੧੨ ॥ ਬਿਪਲ ਬਸਤ੍ਰ ਕੇਤੇ ਹੈ ਪਹਿਰੇ ਕਿਆ ਬਨ ਮਧੇ ਬਾਸਾ ॥ ਕਹਾ ਭਇਆ ਨਰ ਦੇਵਾ ਧੋਖੇ ਕਿਆ ਜਲਿ ਬੋਰਿਓ ਗਿਆਤਾ ॥੧॥ ਜੀਅਰੇ ਜਾਹਿਗਾ ਮੈ ਜਾਨਾਂ ॥ ਅਬਿਗਤ ਸਮਝੁ ਇਆਨਾ ॥ ਜਤ ਜਤ ਦੇਖਉ ਬਹੁਰਿ ਨ ਪੇਖਉ ਸੰਗਿ ਮਾਇਆ ਲਪਟਾਨਾ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਗਿਆਨੀ ਧਿਆਨੀ ਬਹੁ ਉਪਦੇਸੀ ਇਹੁ ਜਗੁ ਸਗਲੋ ਧੰਧਾ ॥ ਕਹਿ ਕਬੀਰ ਇਕ ਰਾਮ ਨਾਮ ਬਿਨੁ ਇਆ ਜਗੁ ਮਾਇਆ ਅੰਧਾ ॥੨॥੧॥੧੬॥੬੭॥ ਗਉੜੀ ੧੨ ॥ ਮਨ ਰੇ ਛਾਡਹੁ ਭਰਮੁ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਇ ਨਾਚਹੁ ਇਆ ਮਾਇਆ ਕੇ ਡਾਂਡੇ ॥ ਸੂਰੁ ਕਿ ਸਨਮੁਖ ਰਨ ਤੇ ਡਰਪੈ ਸਤੀ ਕਿ ਸਾਂਚੈ ਭਾਂਡੇ ॥੧॥ ਡਗਮਗ ਛਾਡਿ ਰੇ ਮਨ ਬਉਰਾ ॥ ਅਬ ਤਉ ਜਰੇ ਮਰੇ ਸਿਧਿ ਪਾਈਐ ਲੀਨੋ ਹਾਥਿ ਸੰਧਉਰਾ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਮਾਇਆ ਕੇ ਲੀਨੇ ਇਆ ਬਿਧਿ ਜਗਤੁ ਬਿਗੂਤਾ ॥ ਕਹਿ ਕਬੀਰ ਰਾਜਾ ਰਾਮ ਨ ਛੋਡਉ ਸਗਲੁ ਊਚ ਤੇ ਊਚਾ ॥੨॥੨॥੧੭॥੬੮॥ ਗਉੜੀ ੧੩ ॥ ਫੁਰਮਾਨੁ ਤੋਰਾ ਸਿਰੈ ਉਪਰਿ ਫਿਰਿ ਨ ਕਰਤ ਬੀਚਾਰ ॥ ਤੁਹੀ ਦਰੀਆ ਤੁਹੀ ਕਰੀਆ ਤੁਝੈ ਤੇ ਨਿਸਤਾਰ ॥੧॥ ਬੰਦੇ ਬੰਦਗੀ ਇਕਤੀਆਰ ॥ ਸਾਹਿਬੁ ਰੋਸੁ ਧਰਉ ਕਿ ਪਿਆਰੁ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਨਾਮੁ ਤੇਰਾ ਆਧਾਰੁ ਮੇਰਾ ਜਿਉ ਫੂਲੁ ਜਈ ਹੈ ਨਾਰਿ ॥ ਕਹਿ ਕਬੀਰ ਗੁਲਾਮੁ ਘਰ ਕਾ ਜੀਆਇ ਭਾਵੈ ਮਾਰਿ ॥੨॥੧੮॥੬੯॥ ਗਉੜੀ ॥ ਲਖ ਚਉਰਾਸੀਹ ਜੀਅ ਜੋਨਿ ਮਹਿ ਭ੍ਰਮਤ ਨੰਦੁ ਬਹੁ ਥਾਕੋ ਰੇ ॥ ਭਗਤਿ ਹੇਤਿ ਅਵਤਾਰੁ ਲੀਓ ਹੈ ਭਾਗੁ ਬਡੋ ਬਪੁਰਾ ਕੋ ਰੇ ॥੧॥ ਤੁਮੁ ਜੁ ਕਹਤ ਹਉ ਨੰਦ ਕੋ ਨੰਦਨੁ ਨੰਦ ਸੁ ਨੰਦਨੁ ਕਾ ਕੋ ਰੇ ॥ ਧਰਨਿ ਅਕਾਸੁ ਦਸੋ ਦਿਸ ਨਾਹੀ ਤਬ ਇਹੁ ਨੰਦੁ ਕਹਾ ਥੋ ਰੇ

॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਸੰਕਟਿ ਨਹੀ ਪਰੈ ਜੋਨਿ ਨਹੀ ਆਵੈ ਨਾਮੁ ਨਿਰੰਜਨ ਜਾ ਕੋ ਰੇ ॥ ਕਬੀਰ ਕੋ ਸੁਆਮੀ ਐਸੋ ਠਾਕੁਰੁ ਜਾ ਕੈ ਮਾਈ ਨ ਬਾਪੋ ਰੇ ॥੨॥੧੯॥੭੦॥ ਗਉੜੀ ॥ ਨਿੰਦਉ ਨਿੰਦਉ ਮੋ ਕਉ ਲੋਗੁ ਨਿੰਦਉ ॥ ਨਿੰਦਾ ਜਨ ਕਉ ਖਰੀ ਪਿਆਰੀ ॥ ਨਿੰਦਾ ਬਾਪੁ ਨਿੰਦਾ ਮਹਤਾਰੀ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

kaji kabir yivan pad karan jar ki bhagaṭ kariye. ek aDhar nam nara-in rasna ram raviye. ॥2॥1॥14॥65॥ rag ga-orji 11. as pas ghan ṭursi ka birva me bana ras ga-u^N re. u-a ka sarup dekṃ mohi gu-aran mo ka-o chjod na a-o na yaju re. ॥1॥ tohi charan man lago saringDhar. so mile yo badbhago. ॥1॥ raja-o. bindraban man jaran manojar krisan charavaṭ ga-u re. ya ka thakur tuhi saringDhar mohi kabira na-u re. ॥2॥2॥15॥66॥ ga-orji purbi 12. bipal bastar kete he pajire ki-a ban maDhe basa. kaja bha-i-a nar deva Dhokje ki-a yal bori-o gi-aṭa. ॥1॥ yi-are yajiga me yana^N. abigaṭ same i-ana. yaṭ yaṭ dekṃ-a-u bajur na pekja-o sang ma-i-a laptana. ॥1॥ raja-o. gi-ani Dhi-ani bajo updesi ih yag saglo DhanDha. kaji kabir ik ram nam bin i-a yag ma-i-a anDha. ॥2॥1॥16॥67॥ ga-orji 12. man re chhadaju bharam pargat jo-e nachaju i-a ma-i-a ke da^Nde. sur ke sanmukṃ ran te darpe saṭi ke sa^Nche bha^Nde. ॥1॥ dagmag chhad re man ba-ura. ab ta-o yare mare siDh pa-i-e lino jath sanDh-ura. ॥1॥ raja-o. kam kroDh ma-i-a ke line i-a biDh yagaṭ biguṭa. kaji kabir rea ram na chjoda-o sagal uch te ucha. ॥2॥2॥17॥68॥ ga-orji 13. furman tera sire upar fir na karaṭ bichar. tuhi dari-a tuhi kari-a tuyhe te nistar. ॥1॥ bande bandagi ikti-ar. sajiḃ ros Dhara-o ke pi-ar. ॥1॥ raja-o. nam tera aDhar mera yi-o ful ya-i he nar. kaji kabir gulam ghar ka yi-a-e bhave mar. ॥2॥18॥69॥ ga-orji. lakṃ cha-orasih yi-a yon meh bharmat nand bajo thako re. bhagaṭ heṭ avṭar li-o he bhag bado bapura ko re. ॥1॥ tum^H yo kajaṭ ja-o nand ko nandan nand so nandan ka ko re. Dharan akas daso diṣ naji tab ih nand kaja tjo re. ॥1॥ raja-o.

Página 339

sankat naji pare yon naji ave nam niranyan ya ko re. kabir ko su-ami eso thakur ya ke ma-i na bapo re. ॥2॥19॥70॥ ga-orji. ninda-o ninda-o mo ka-o log ninda-o. ninda yan ka-o kjarī pi-ari. ninda bap ninda mehtari. ॥1॥ raja-o.

Dice *Kabir*, para obtener la vida eterna, alaba al Señor con Devoción, porque el *Naam*, el Nombre del Señor es mi Único Soporte, con mi lengua canto Su Nombre.

Rag Gauri 11

Por todas partes hay grandes arbustos de albahaca dulce y ahí, en medio del bosque, el Señor está cantando con Dicha. Observando Su Maravillosa Belleza, la nodriza estaba pasmada diciendo, por favor, no te vayas, pues sólo vas y vienes. Mi mente está apegada a Tus Pies, oh Arquero del Universo y sólo Lo conoce quien tiene tal Bendición, por una gran fortuna. En *Brindabán*, donde *Krishna* trae a pastar sus vacas, él hechiza y fascina a mi mente. Tú eres mi Señor y Maestro, Arquero del Universo y mi nombre es *Kabir*.

Gauri Purbi 12.

De muchas formas se viste el hombre y habita en los bosques. Oh hombre, ¿por qué eres engañado por dioses, por qué, oh erudito, sumerges tu cuerpo en abluciones? Dime. Es obvio, oh hombre ignorante, que te vas a morir, entonces conoce a tu Señor Eterno. ¿Por qué te aferras a *Maya*, si es perecedera? Aun eruditos, meditadores, y maestros renombrados están involucrados con el mundo. Dice *Kabir*, sin el *Naam*, el Nombre del Señor, este mundo está cegado por *Maya*. (2-1-16-67)

Gauri 12.

Oh mi mente, deja tus dudas y danza abiertamente, las dudas son los latigazos que *Maya* infringe en tu Alma. ¿Qué clase de héroe es el que huye de la batalla? ¿Qué clase de mujer es la *sati* que cuando el momento llega, empieza a empacar sus pertenencias para irse? Oh mente loca, no vaciles en tu sendero, porque ahora es el momento de quemarte y morir para obtener la perfección, ahora que has aceptado en tu ser el reto de la muerte. (1-Pausa) El mundo entero se desperdicia engañado por el enojo, la lujuria y *Maya*. Entonces, no abandones a tu Señor, lo más Alto de lo alto, dice *Kabir*.

Gauri, 13.

Yo sé que Tu Orden está sobre mi cabeza, eso no lo dudo. Tú eres el Río, eres el Barquero, eres nuestro Único Salvador, oh Señor. Oh Sirviente del Señor, escoge estar al Servicio de tu Señor, ya sea que te ame o te maltrate. Así como es el agua para la flor, así es Tu Nombre para mí, oh Señor. Dice *Kabir*, soy Tu Esclavo, oh Señor, destrúyeme o vivifícame, como sea Tu Voluntad. (1-Pausa)

Gauri.

Dicen que *Nand*, el padre de *Krishna*, después de exhaustarse por haber encarnado en millones de especies de vida, habitó en Dios, y Dios nació en su casa. ¡Qué afortunado fue él! Todos dicen que *Krishna* era hijo de *Nand*, pero ¿sabes tú de quién era hijo el mismo Nand? Cuando la tierra, el cielo, y las diez direcciones no estaban ahí, ¿En dónde estaba Nand entonces? Él no cae en infortunio, ni reencarna, Su Nombre es El Señor Inmaculado. El Maestro y Señor de *Kabir* es Aquél que no tiene ni madre ni padre. (2-19-70)

Gauri

Calúmnienme, calúmnienme, pues la calumnia es dulce para mí. Aprecio la calumnia, así como aprecio a mi madre y a mi padre. (1-Pausa)

Dice *Kabir*, para obtener la vida eterna, alaba al Señor con Devoción, porque el *Naam*, el Nombre del Señor es mi Único Soporte, con mi lengua canto Su Nombre.

Rag Gauri 11

Por todas partes hay grandes arbustos de albahaca dulce y ahí, en medio del bosque, el Señor está cantando con Dicha. Observando Su Maravillosa Belleza, la nodriza estaba pasmada diciendo, por favor, no te vayas, pues sólo vas y vienes. Mi mente está apegada a Tus Pies, oh Arquero del Universo y sólo Lo conoce quien tiene tal Bendición, por una gran fortuna. En *Brindabán*, donde *Krishna* trae a pastar sus vacas, él hechiza y fascina a mi mente. Tú eres mi Señor y Maestro, Arquero del Universo y mi nombre es *Kabir*.

Gauri Purbi 12.

De muchas formas se viste el hombre y habita en los bosques. Oh hombre, ¿por qué eres engañado por dioses, por qué, oh erudito, sumerges tu cuerpo en abluciones? Dime. Es obvio, oh hombre ignorante, que te vas a morir, entonces conoce a tu Señor Eterno. ¿Por qué te aferras a *Maya*, si es perecedera? Aun eruditos, meditadores, y maestros renombrados están involucrados con el mundo. Dice *Kabir*, sin el *Naam*, el Nombre del Señor, este mundo está cegado por *Maya*. (2-1-16-67)

Gauri 12.

Oh mi mente, deja tus dudas y danza abiertamente, las dudas son los latigazos que *Maya* infringe en tu Alma. ¿Qué clase de héroe es el que huye de la batalla? ¿Qué clase de mujer es la *sati* que cuando el momento llega, empieza a empacar sus pertenencias para irse? Oh mente loca, no vaciles en tu sendero, porque ahora es el momento de quemarte y morir para obtener la perfección, ahora que has aceptado en tu ser el reto de la muerte. (1-Pausa) El mundo entero se desperdicia engañado por el enojo, la lujuria y *Maya*. Entonces, no abandones a tu Señor, lo más Alto de lo alto, dice *Kabir*.

Gauri, 13.

Yo sé que Tu Orden está sobre mi cabeza, eso no lo dudo. Tú eres el Río, eres el Barquero, eres nuestro Único Salvador, oh Señor. Oh Sirviente del Señor, escoge estar al Servicio de tu Señor, ya sea que te ame o te maltrate. Así como es el agua para la flor, así es Tu Nombre para mí, oh Señor. Dice *Kabir*, soy Tu Esclavo, oh Señor, destrúyeme o vivifícame, como sea Tu Voluntad. (1-Pausa)

Gauri.

Dicen que *Nand*, el padre de *Krishna*, después de exhaustarse por haber encarnado en millones de especies de vida, habitó en Dios, y Dios nació en su casa. ¡Qué afortunado fue él! Todos dicen que *Krishna* era hijo de *Nand*, pero ¿sabes tú de quién era hijo el mismo Nand? Cuando la tierra, el cielo, y las diez direcciones no estaban ahí, ¿En dónde estaba Nand entonces? Él no cae en infortunio, ni reencarna, Su Nombre es El Señor Inmaculado. El Maestro y Señor de *Kabir* es Aquél que no tiene ni madre ni padre. (2-19-70)

Gauri

Calúmnienme, calúmnienme, pues la calumnia es dulce para mí. Aprecio la calumnia, así como aprecio a mi madre y a mi padre. (1-Pausa)

ਨਿੰਦਾ ਹੋਇ ਤ ਬੈਕੁੰਠਿ ਜਾਈਐ ॥ ਨਾਮ ਪਦਾਰਥ ਮਨਹਿ ਬਸਾਈਐ ॥ ਰਿਦੈ ਸੁਧ ਜਉ ਨਿੰਦਾ ਹੋਇ ॥ ਹਮਰੇ ਕਪਰੇ ਨਿੰਦਕੁ ਧੋਇ ॥੧॥ ਨਿੰਦਾ ਕਰੈ ਸੁ ਹਮਰਾ ਮੀਤੁ ॥ ਨਿੰਦਕ ਮਾਹਿ ਹਮਾਰਾ ਚੀਤੁ ॥ ਨਿੰਦਕੁ ਸੋ ਜੋ ਨਿੰਦਾ ਹੋਰੈ ॥ ਹਮਰਾ ਜੀਵਨੁ ਨਿੰਦਕੁ ਲੋਰੈ ॥੨॥ ਨਿੰਦਾ ਹਮਰੀ ਪ੍ਰੇਮ ਪਿਆਰੁ ॥ ਨਿੰਦਾ ਹਮਰਾ ਕਰੈ ਉਧਾਰੁ ॥ ਜਨ ਕਬੀਰ ਕਉ ਨਿੰਦਾ ਸਾਰੁ ॥ ਨਿੰਦਕੁ ਡੂਬਾ ਹਮ ਉਤਰੇ ਪਾਰਿ ॥੩॥੨੦॥੭੧॥ ਰਾਜਾ ਰਾਮ ਤੂੰ ਐਸਾ ਨਿਰਭਉ ਤਰਨ ਤਾਰਨ ਰਾਮ ਰਾਇਆ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਜਬ ਹਮ ਹੋਤੇ ਤਬ ਤੁਮ ਨਾਹੀ ਅਬ ਤੁਮ ਹਰੁ ਹਮ ਨਾਹੀ ॥ ਅਬ ਹਮ ਤੁਮ ਏਕ ਭਏ ਹਰਿ ਏਕੈ ਦੇਖਤ ਮਨੁ ਪਤੀਆਹੀ ॥੧॥ ਜਬ ਬੁਧਿ ਹੋਤੀ ਤਬ ਬਲੁ ਕੈਸਾ ਅਬ ਬੁਧਿ ਬਲੁ ਨ ਖਟਾਈ ॥ ਕਹਿ ਕਬੀਰ ਬੁਧਿ ਹਰਿ ਲਈ ਮੇਰੀ ਬੁਧਿ ਬਦਲੀ ਸਿਧਿ ਪਾਈ ॥੨॥੨੧॥੭੨॥ ਗਉੜੀ ॥ ਖਟ ਨੇਮ ਕਰਿ ਕੋਠਤੀ ਬਾਂਧੀ ਬਸਤੁ ਅਨੁਪੁ ਬੀਚ ਪਾਈ ॥ ਕੁੰਜੀ ਕੁਲਫੁ ਪ੍ਰਾਨ ਕਰਿ ਰਾਖੇ ਕਰਤੋ ਬਾਰ ਨ ਲਾਈ ॥੧॥ ਅਬ ਮਨ ਜਾਗਤ ਰਹੁ ਰੇ ਭਾਈ ॥ ਗਾਫਲੁ ਹੋਇ ਕੈ ਜਨਮੁ ਗਵਾਇਓ ਚੋਰੁ ਮੁਸੈ ਘਰੁ ਜਾਈ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਪੰਚ ਪਹਰੁਆ ਦਰ ਮਹਿ ਰਹਤੇ ਤਿਨ ਕਾ ਨਹੀ ਪਤੀਆਰਾ ॥ ਚੈਤਿ ਸੁਚੇਤ ਚਿਤ ਹੋਇ ਰਹੁ ਤਉ ਲੈ ਪਰਗਾਸੁ ਉਜਾਰਾ ॥੨॥ ਨਉ ਘਰ ਦੇਖਿ ਜੁ ਕਾਮਨਿ ਭੁਲੀ ਬਸਤੁ ਅਨੁਪੁ ਨ ਪਾਈ ॥ ਕਹਤੁ ਕਬੀਰ ਨਵੈ ਘਰ ਮੁਸੈ ਦਸਵੈ ਤਤੁ ਸਮਾਈ ॥੩॥੨੨॥੭੩॥ ਗਉੜੀ ॥ ਮਾਈ ਮੋਹਿ ਅਵਰੁ ਨ ਜਾਨਿਓ ਆਨਾਨਾਂ ॥ ਸਿਵ ਸਨਕਾਦਿ ਜਾਸੁ ਗੁਨ ਗਾਵਹਿ ਤਾਸੁ ਬਸਹਿ ਮੇਰੇ ਪ੍ਰਾਨਾਨਾਂ ॥ ਰਹਾਉ ॥ ਹਿਰਦੇ ਪ੍ਰਗਾਸੁ ਗਿਆਨ ਗੁਰੁ ਗੁੰਮਿਤੁ ਗਗਨ ਮੰਡਲ ਮਹਿ ਧਿਆਨਾਨਾਂ ॥ ਬਿਖੈ ਰੋਗ ਭੈ ਬੰਧਨ ਭਾਗੇ ਮਨ ਨਿਜ ਘਰਿ ਸੁਖ ਜਾਨਾਨਾ ॥੧॥ ਏਕ ਸੁਮਤਿ ਰਤਿ ਜਾਨਿ ਮਾਨਿ ਪ੍ਰਭ ਦੂਸਰ ਮਨਹਿ ਨ ਆਨਾਨਾ ॥ ਚੰਦਨ ਬਾਸੁ ਭਏ ਮਨ ਬਾਸਨ ਤਿਆਗਿ ਘਟਿਓ ਅਭਿਮਾਨਾਨਾ ॥੨॥ ਜੋ ਜਨ ਗਾਇ ਧਿਆਇ ਜਸੁ ਠਾਕੁਰ ਤਾਸੁ ਪ੍ਰਭੁ ਹੈ ਥਾਨਾਨਾਂ ॥ ਤਿਹ ਬਡ ਭਾਗ ਬਸਿਓ ਮਨਿ ਜਾ ਕੈ ਕਰਮ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮਥਾਨਾਨਾ ॥੩॥ ਕਾਟਿ ਸਕਤਿ ਸਿਵ ਸਹਜੁ

ਪ੍ਰਗਾਸਿਓ ਏਕੈ ਏਕ ਸਮਾਨਾਨਾ ॥ ਕਹਿ ਕਬੀਰ ਗੁਰ ਭੋਟਿ ਮਹਾ ਸੁਖ ਭ੍ਰਮਤ ਰਹੇ ਮਨੁ ਮਾਨਾਨਾਂ ॥੪॥੨੩॥੭੪॥

ਰਾਗੁ ਗਉੜੀ ਪੁਰਬੀ ਬਾਵਨ ਅਖਰੀ ਕਬੀਰ ਜੀਉ ਕੀ ਿਓ ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਬਾਵਨ ਅਛਰ ਲੋਕ ਤੈ ਸਭੁ ਕਛੁ ਇਨ ਹੀ ਮਾਹਿ ॥ ਏ ਅਖਰ ਖਿਰਿ ਜਾਹਿਗੇ ਓਇ ਅਖਰ ਇਨ ਮਹਿ ਨਾਹਿ ॥੧॥ ਜਹਾ ਬੋਲ ਤਹ ਅਛਰ ਆਵਾ ॥ ਜਹ ਅਬੋਲ ਤਹ ਮਨੁ ਨ ਰਹਾਵਾ ॥ ਬੋਲ ਅਬੋਲ ਮਧਿ ਹੈ ਸੋਈ ॥ ਜਸ ਓਹੁ ਹੈ ਤਸ ਲਖੈ ਨ ਕੋਈ ॥੨॥ ਅਲਹ ਲਹਉ ਤਉ ਕਿਆ ਕਹਉ ਕਹਉ ਤ ਕੋ ਉਪਕਾਰੁ ॥ ਬਟਕ ਬੀਜ ਮਹਿ ਰਵਿ ਰਹਿਓ ਜਾ ਕੋ ਤੀਨਿ ਲੋਕ ਬਿਸਥਾਰ ॥੩॥

ninda jo-e ta bekunth ya-i-e.
nam padarath maneh basa-i-e.
ride suDh ya-o ninda jo-e.
hamre kapre nindak Dho-e. ॥1॥
ninda kare so jamra mit.
nindak maji jamara chit.
nindak so yo ninda jore.
hamra yivan nindak lore. ॥2॥
ninda jamri parem pi-ar.
ninda jamra kare uDhar.
yan kabir ka-o ninda sar.
nindak duba jam utre par. ॥3॥20॥71॥
rea ram tu^N esa nir**h**ha-o taran taran ram ra-i-a. ॥1॥
raja-o.
yab jam jote tab tum naji ab tum jaju jam naji.
ab jam tum ek **h**ha-e heh eke dekjat man pati-aji. ॥1॥
yab buDh joti tab bal kesa ab buDh bal na kjata-i.
kaji kabir buDh jar la-i meri buDh badli siDh pa-i. ॥2॥21॥72॥
ga-orji.
kjat nem kar koth-rji ba^NDhi basat anup bich pa-i.
kunyi kulaf paran kar rakje karte bar na la-i. ॥1॥
ab man yagat raju re **h**ha-i.
gafal jo-e ke yanam gava-i-o chor muse **gh**ar ya-i. ॥1॥
raja-o.
panch pahru-a dar meh rahte tin ka naji pati-ara.
chet suchet chit jo-e raju ta-o le pargas uyara. ॥2॥
na-o **gh**ar dekj yo kaman **bh**uli basat anup na pa-i.
kajat kabir nave **gh**ar muse dasve^N tat sama-i. ॥3॥22॥73॥
ga-orji.
ma-i mohi avar na yani-o anana^N.
siv sankad yas gun gavaji tas baseh more paranana^N. raja-o.
hirde pargas gi-an gur gammit gagan mandal meh Dhi-anana^N.
bikje rog **b**he banDhan **bh**age man niy **gh**ar sukj yanana. ॥1॥
ek sumat rat yan man parabh dusar maneh na anana.
chandan bas **h**ha-e man basan ti-ag **gh**ati-o abjimanana. ॥2॥
yo yan ga-e Dhi-a-e yas thakur tas parabh he thanana^N.
tih bad **bh**ag basi-o man ya ke karam parDhan mathanana. ॥3॥
kat sakat siv sahy pargasi-o eke ek samanana.

Página 340

kaji kabir gur **b**het maja sukj **bh**armat raje man manana^N. ॥4॥23॥74॥
rag ga-orji purbi bavan akjri kabir yi-o ki ik-o^Nkar satnam karta purakj gurparsad.
bavan achjar lok tare sabh kachh in hi maji.
e akjar kjir yajige o-e akjar in meh naji. ॥1॥
yaja bol tah **ach**jar ava.
yah abol tah man na rajava.
bol abol maDh he so-i.
yas oh he tas lakje na ko-i. ॥2॥
alah laja-o ta-o ki-a kaja-o kaja-o ta ko upkar.
batak biy meh rav raji-o ya ko tin lok bisthar. ॥3॥

Si alguien me calumnia, voy a la Casa de mi Dios y la Riqueza del Nombre habita en mi mente.
Si soy calumniado cuando mi mente está pura, el calumniador sólo se traga la mugre que se pega a mi ropa. (1)
Puedo considerar a quien me calumnie como mi mejor amigo, porque no rechazo la calumnia en mi mente. Es el calumniador quien previene que otros me calumnien otra vez; es el calumniador quien acepta toda la maldad en mi vida. (2)
Por tanto siento afecto y amor por el calumniador, porque el calumniador propicia mi salvación.
Para *Kabir*, el Esclavo del Señor, ser calumniado es lo mejor que le puede pasar, aunque sabe también que el calumniador se ahoga, mientras *Kabir* es conducido hasta la otra orilla. (3-20-71)
Oh Señor, mi intrépido Rey, eres el Barco en que atravieso este mar de la existencia. (1-Pausa)
Cuando habitaba en mi ego, no estaba Contigo; ahora que soy Uno Contigo, mi mente está saciada. (1)
Cuando me apoyaba en mi astucia, ¿cómo podía recolectar mí fuerza espiritual? Ahora que soy sabio en Ti, no tengo necesidad del poder mundano. Dice *Kabir*, el Señor me ha liberado de mi individualidad, y ahora que mi mente se ha transformado, he logrado la Perfección. (2-21-72)

Gauri.

La estructura de nuestro cuerpo está construida en la base de seis lotos, y dentro de ella, se encuentra algo incomparable, el Alma. Como cerradura y llave, la respiración fue hecha guardián de esta cosa preciosa con toda espontaneidad. Oh hermano, deja que tu Alma permanezca despierta ahora; en total distracción has desperdiciado tu vida y tu casa está siendo ultrajada por los ladrones de la lujuria, el enojo, la avaricia, el orgullo y el apego. (1-Pausa)
Los cinco sentidos han sido puestos como los guardias de la puerta adamantina, pero uno no puede confiar en que ellos estén siempre alertas.
Tendrás la Luz y la Iluminación sólo cuando despiertes con toda tu Conciencia. (2)
La novia Alma que se identifica con el cuerpo de nueve aperturas, no obtiene la cosa incomparable que está bien guardada en la décima. Dice *Kabir*; la Quintaesencia de la Realidad es lograda en la Décima Puerta; los ladrones pillan el cuerpo en las otras nueve aperturas. (3-22-73)

Gauri.

Oh madre, no conozco a nadie más; y en Él está mi respiración vital, Su Alabanza es cantada por *Shiva*, *Sanak* y otros. (Pausa)
Al haber encontrado al *Guru*, la Luz del Conocimiento Divino ha iluminado mi mente.
Mi atención ahora está concentrada en la órbita de su propio cielo, todas las aflicciones de vicios, de miedos, y de apegos a lo mundano han desaparecido y el Alma ha encontrado la Paz en su propio hogar, el mismo cuerpo. (1)
Imbuido en un verdadero acto de Conciencia de la mente, conozco y obedezco al Único Señor y no me distraigo en pensar que existe algo aparte.
Habiendo dejado la soberbia, mi Alma está perfumada con la fragancia de sándalo. (2)
Aquél que canta la Alabanza del Señor y medita en Sus Excelencias, se convierte en el Recinto del Maestro. Aquél en cuyo corazón habita el Señor Maestro, ha sido bendecido, y exaltado, ese es el Destino marcado en su frente. (3)
He cortado las amarras de *Maya*, el conocimiento del Señor se ha prendido en mi mente y estoy imbuido en mi Dios. **P. 340.**
Dice *Kabir*, he encontrando al *Guru*, he obtenido el Éxtasis Supremo, mi mente no vacila más, ahora estoy Feliz. (4-23-74)

Por la Gracia del Único Ser Supremo, el Eterno, Todo Prevaleciente, el Creador, el Espíritu Divino, el Iluminador.

**Rag Gauri Purbi.
Bawan Akjri de Kabir yi.**

A través de todas las letras del alfabeto, uno puede describir los tres mundos y todo su contenido. Estas letras serán olvidadas, pero Él, Quien permanece Eterno, está más allá de ellas. (1)
Al hablar y en el silencio habita el Señor; nadie puede acabar de conocer toda Su Extensión. (2)
Si obtengo al Adorable Señor, ¿qué diría entonces? Por más que canto Su Alabanza, alcanzo a decir muy poco. Como la higuera de Bengala, de semilla más pequeña, Su Vastedad se extiende a través y sobre los tres mundos. (3)

ਅਲਹ ਲਹੰਤਾ ਭੇਦ ਛੈ ਕਛੁ ਕਛੁ ਪਾਇਓ ਭੇਦ ॥ ਉ-
ਲਟਿ ਭੇਦ ਮਨੁ ਬੇਧਿਓ ਪਾਇਓ ਅਭੰਗ ਅਛੇਦ ॥੪॥
ਤੁਰਕ ਤਰੀਕਤਿ ਜਾਨੀਐ ਹਿੰਦੂ ਬੇਦ ਪੁਰਾਨ ॥ ਮਨ
ਸਮਝਾਵਨ ਕਾਰਨੇ ਕਛੁਅਕ ਪੜੀਐ ਗਿਆਨ ॥੫॥
ਓਅੰਕਾਰ ਆਦਿ ਮੈ ਜਾਨਾ ॥ ਲਿਖਿ ਅਰੁ ਮੇਟੈ ਤਾਹਿ
ਨ ਮਾਨਾ ॥ ਓਅੰਕਾਰ ਲਖੈ ਜਉ ਕੋਈ ॥ ਸੋਈ
ਲਖਿ ਮੇਟਣਾ ਨ ਹੋਈ ॥੬॥ ਕਕਾ ਕਿਰਣਿ ਕਮਲ
ਮਹਿ ਪਾਵਾ ॥ ਸਸਿ ਬਿਗਾਸ ਸੰਪਟ ਨਹੀ ਆਵਾ ॥
ਅਰੁ ਜੇ ਤਹਾ ਕੁਸਮ ਰਸੁ ਪਾਵਾ ॥ ਅਕਹ ਕਹਾ ਕਹਿ
ਕਾ ਸਮਝਾਵਾ ॥੭॥ ਖਖਾ ਇਹੈ ਖੋੜਿ ਮਨ ਆਵਾ ॥
ਖੋੜੇ ਛਾਡਿ ਨ ਦਹ ਦਿਸ ਧਾਵਾ ॥ ਖਸਮਹਿ ਜਾਣਿ
ਖਿਮਾ ਕਰਿ ਰਹੈ ॥ ਤਉ ਹੋਇ ਨਿਖਿਅਉ ਅਖੈ ਪਦੁ
ਲਹੈ ॥੮॥ ਗਗਾ ਗੁਰ ਕੇ ਬਚਨ ਪਛਾਨਾ ॥ ਦੂਜੀ
ਬਾਤ ਨ ਧਰਈ ਕਾਨਾ ॥ ਰਹੈ ਬਿਹੰਗਮ ਕਤਹਿ ਨ
ਜਾਈ ॥ ਅਗਹ ਗਹੈ ਗਹਿ ਗਗਨ ਰਹਾਈ ॥੯॥
ਘਘਾ ਘਟਿ ਘਟਿ ਨਿਮਸੈ ਸੋਈ ॥ ਘਟ ਫੂਟੇ ਘਟਿ
ਕਬਹਿ ਨ ਹੋਈ ॥ ਤਾ ਘਟ ਮਾਹਿ ਘਾਟ ਜਉ ਪਾਵਾ
॥ ਸੋ ਘਟੁ ਛਾਡਿ ਅਵਘਟ ਕਤ ਧਾਵਾ ॥੧੦॥ ਝੰਕਾ
ਨਿਗ੍ਰਹਿ ਸਨੇਹੁ ਕਰਿ ਨਿਰਵਾਰੋ ਸੰਦੇਹ ॥ ਨਾਹੀ ਦੇਖਿ
ਨ ਭਾਜੀਐ ਪਰਮ ਸਿਆਨਪ ਏਹ ॥੧੧॥ ਚਚਾ
ਰਚਿਤ ਚਿਤ੍ਰੁ ਹੈ ਭਾਰੀ ॥ ਤਜਿ ਚਿਤ੍ਰੈ ਚੇਤਹੁ ਚਿਤਕ-
ਾਰੀ ॥ ਚਿਤ੍ਰੁ ਬਚਿਤ੍ਰੁ ਇਹੈ ਅਵਝੋਰਾ ॥ ਤਜਿ ਚਿਤ੍ਰੈ
ਚਿਤੁ ਰਾਖਿ ਚਿਤੇਰਾ ॥੧੨॥ ਛਛਾ ਇਹੈ ਛਤ੍ਰਪਤਿ
ਪਾਸਾ ॥ ਛਕਿ ਕਿ ਨ ਰਹਹੁ ਛਾਡਿ ਕਿ ਨ ਆਸਾ ॥
ਰੇ ਮਨ ਮੈ ਤਉ ਛਿਨ ਛਿਨ ਸਮਝਾਵਾ ॥ ਤਾਹਿ ਛਾਡਿ
ਕਤ ਆਪੁ ਬਧਾਵਾ ॥੧੩॥ ਜਜਾ ਜਉ ਤਨ ਜੀਵਤ
ਜਰਾਵੈ ॥ ਜੋਬਨ ਜਾਰਿ ਜੁਗਤਿ ਸੋ ਪਾਵੈ ॥ ਅਸ
ਜਰਿ ਪਰ ਜਰਿ ਜਰਿ ਜਬ ਰਹੈ ॥ ਤਬ ਜਾਇ ਜੋਤਿ

ਉਜਾਰਉ ਲਹੈ ॥੧੪॥ ਝਝਾ ਉਰਝਿ ਸੁਰਝਿ ਨਹੀ
ਜਾਨਾ ॥ ਰਹਿਓ ਝਝਕਿ ਨਾਹੀ ਪਰਵਾਨਾ ॥ ਕਤ
ਝਖਿ ਝਖਿ ਅਉਰਨ ਸਮਝਾਵਾ ॥ ਝਗਰੁ ਕੀਏ
ਝਗਰਉ ਹੀ ਪਾਵਾ ॥੧੫॥

alah lajanta bhed chhe kachh kachh pa-i-o bhed.
ulat bhed man beDhi-o pa-i-o abhang achhed. ॥4॥
turak tarikat yani-e hindu bed puran.
man samyhavan karne kachhu-ak parji-e gi-an. ॥5॥
o-ankar ad me yana.
likj ar mete taji na mana.
o-ankar lakje ya-o ko-i.
so-i lakj metna na jo-i. ॥6॥
kaka kiran᳚ kamal meh pava.
sas bigas sampat naji ava.
ar ye taja kusam ras pava.
akah kaja kaji ka samyhava. ॥7॥
kjakja ihe kjorh man ava.
kjorje chhad na dah dis Dhava.
kjasmaji yan kjima kar raje.
ta-o jo-e nikji-a-o akje pad laje. ॥8॥
gaga gur ke bachan pachhana.
duyi bat na Dhar-i kana.
raje bihamgam kateh na ya-i.
agah gaje geh gagan raja-i. ॥9॥
ghagha ghat ghat nimse so-i.
ghat fute ghat kabeh na jo-i.
ta ghat maji ghat ya-o pava.
so ghat chhad avghat kat Dhava. ॥10॥
nyanya nigraji saneu kar nirvaro sande.
naji dekj na bhei-e param si-anap e. ॥11॥
chacha rachit chitar he bhari.
te chitre chetaju chitkari.
chitar bachitar ihe avyhera.
te chitre chit rakj chitera. ॥12॥
chhachha ihe chhatarpat᳚ pasa.
chhak ke na rahhu chhad ke na asa.
re man me ta-o chhin chhin samyhava.
taji chhad kat ap baDhava. ॥13॥
yea ya-o tan yivat yarave.
yoban yar yugat so pave.
as yar par yar yar yab raje.
tab ya-e yot uyara-o laje. ॥14॥

Página 341

yhea ure sure naji yana.
raji-o yheak naji parvana.
kat yhakj yhakj a-uran samyhava.
yhagar ki-e yhagara-o hi pava. ॥15॥

Cuando alguien conoce a Dios y penetra en Su Misterio, para él la separación desaparece, pero nunca acaba de explorar todo. Cuando el hombre no corre tras lo mundano, su mente se compenetra al Susurro de Dios y obtiene al Señor Inmortal e Insondable. (4)

Uno es musulmán si uno sigue la enseñanza musulmana, y uno es hindú si uno sigue a los *Vedas* y a los *Puranas*. Pero la mente de uno se vuelve sabia sólo si uno aprende la Sabiduría de Dios de alguna forma. (5)

Yo sólo conozco a *Ong Kar*, el Ser Supremo, quien es la fuente de todo.

Y nadie, siendo mortal como yo, puede tener dominio sobre mi Conciencia, pues quien conoce al Señor nunca dejará de existir, porque se vuelve Uno con el Dios Eterno. (6)

Ka ka

Cuando los rayos de la Sabiduría Divina iluminan el loto del corazón, entonces el reflejo de la luz lunar de *Maya* no influye en la mente.

Y si el hombre obtiene ahí la fragancia de la Flor Espiritual, sería imposible describir cuánto está gozando, y aún contándolo, ¿quién lo entendería? (7)

Kja kja

Mi mente ha entrado en su cueva interior, y habitando ahí, sus divagaciones terminan. El que practica la técnica del Conocimiento, conoce al Maestro, la Compasión llega a su corazón, se vuelve inmortal y alcanza la Dignidad Imperecedera. (8)

Ga ga

Aquél que entiende la Instrucción del *Guru*, no escucha nada más. Aquél que comprende al Señor Inefable y habita en la Décima Puerta permanece desapegado y no vacila. (9)

Gha gha

El Señor habita en todos los corazones; aún cuando el cántaro del cuerpo se rompe, Él no se va. Si dentro de mi corazón he encontrado Su Sendero, ¿por qué abandonarlo e irme con otro? (10)

Gan gan

Controla tu ser, ama a tu Dios, y apacigua tu duda; no huyas de lo que no has visto, ésta es la más elevada Sabiduría. (11)

Cha cha

Maravilloso es el retrato del mundo que el Señor ha pintado ante ti. Sin embargo, no le hagas caso a la pintura, sino recuerda al Pintor.

La pintura es maravillosa; esto es lo que crea la confusión en la mente y la desvía.

Deja a un lado tus pensamientos de la pintura y medita en el gran Pintor, el Único Dios. (12)

Cjja Cjja

Este en verdad es el Sendero del Rey del Universo. ¿Por qué no dejar entonces todo tipo de esperanzas falsas y estar complacido con tu Señor? Oh mi mente, tu instrucción para cada momento es que no olvides a tu Señor, y no estés atada a las idas y venidas. (13)

Ja jja

Aquél que mientras vivo, muere para sí mismo y no malgasta su juventud y su belleza, encuentra el Sendero. Y quien quema y consume su deseo de tener posesiones y también la esperanza de obtener el tesoro de otros, él se encuentra iluminado en su corazón por la Luz de Dios. (14)

Jha Jha

Estoy enredado en el mundo, y no se como desenredarme. **P. 341.** Guiado por mis miedos, no estoy siendo aprobado por el Señor. ¿Por qué debo de instruir a otros en el método discursivo? El discurso no te lleva más que a la pelea y a la confrontación. (15)

ਵੰਞਾ ਨਿਕਟਿ ਜੁ ਘਟ ਰਹਿਓ ਦੂਰਿ ਕਹਾ ਤਜਿ ਜਾਇ ॥ ਜਾ ਕਾਰਣਿ ਜਗੁ ਢੂਢਿਅਉ ਨੇਰਉ ਪਾਇਅਉ ਤਾਹਿ ॥੧੬॥ ਟਟਾ ਬਿਕਟ ਘਾਟ ਘਟ ਮਾਹੀ ॥ ਖੋਲਿ ਕਪਾਟ ਮਹਲਿ ਕਿ ਨ ਜਾਹੀ ॥ ਦੇਖਿ ਅਟਲ ਟਲਿ ਕਤਹਿ ਨ ਜਾਵਾ ॥ ਰਹੈ ਲਪਟਿ ਘਟ ਪਰਚਉ ਪਾਵਾ ॥੧੭॥ ਠਠਾ ਇਹੈ ਦੂਰਿ ਠਗ ਨੀਰਾ ॥ ਨੀਠਿ ਨੀਠਿ ਮਨੁ ਕੀਆ ਧੀਰਾ ॥ ਜਿਨਿ ਠਗਿ ਠਗਿਆ ਸਗਲ ਜਗੁ ਖਾਵਾ ॥ ਸੋ ਠਗੁ ਠਗਿਆ ਠਉਰ ਮਨੁ ਆਵਾ ॥੧੮॥ ਡਡਾ ਡਰ ਉਪਜੇ ਡਰੁ ਜਾਈ ॥ ਤਾ ਡਰ ਮਹਿ ਡਰੁ ਰਹਿਆ ਸਮਾਈ ॥ ਜਉ ਡਰ ਡਰੈ ਤਾ ਫਿਰਿ ਡਰੁ ਲਾਗੈ ॥ ਨਿਡਰ ਹੂਆ ਡਰੁ ਉਰ ਹੋਇ ਭਾਗੈ ॥੧੯॥ ਢਢਾ ਢਿਗ ਢੂਢਹਿ ਕਤ ਆਨਾ ॥ ਢੂਢਤ ਹੀ ਢਹਿ ਗਏ ਪਰਾਨਾ ॥ ਚਤਿ ਸੁਮੇਰਿ ਢੂਢਿ ਜਬ ਆਵਾ ॥ ਜਿਹ ਗਤੁ ਗਤਿਓ ਸੁ ਗਤ ਮਹਿ ਪਾਵਾ ॥੨੦॥ ਣਾਣਾ ਰਣਿ ਰੁਤਉ ਨਰ ਨੇਹੀ ਕਰੈ ॥ ਨਾ ਨਿਵੈ ਨਾ ਫੁਨਿ ਸੰਚਰੈ ॥ ਧੰਨਿ ਜਨਮੁ ਤਾਹੀ ਕੋ ਗਣੈ ॥ ਮਾਰੈ ਏਕਹਿ ਤਜਿ ਜਾਇ ਘਣੈ ॥੨੧॥ ਤਤਾ ਅਤਰ ਤਰਿਓ ਨਹ ਜਾਈ ॥ ਤਨ ਤ੍ਰਿਭਵਣ ਮਹਿ ਰਹਿਓ ਸਮਾਈ ॥ ਜਉ ਤ੍ਰਿਭਵਣ ਤਨ ਮਾਹਿ ਸਮਾਵਾ ॥ ਤਉ ਤਤਹਿ ਤਤ ਮਿਲਿਆ ਸਚੁ ਪਾਵਾ ॥੨੨॥ ਥਥਾ ਅਥਾਹ ਥਾਹ ਨਹੀ ਪਾਵਾ ॥ ਓਹੁ ਅਥਾਹ ਇਹੁ ਥਿਰੁ ਨ ਰਹਾਵਾ ॥ ਥੋਡੈ ਥਲਿ ਥਾਨਕ ਆਰੰਭੈ ॥ ਬਿਨੁ ਹੀ ਥਾਭਹ ਮੰਦਿਰੁ ਥੰਭੈ ॥੨੩॥ ਦਦਾ ਦੇਖਿ ਜੁ ਬਿਨ-ਸਨਹਾਰਾ ॥ ਜਸ ਅਦੇਖਿ ਤਸ ਰਾਖਿ ਬਿਚਾਰਾ ॥ ਦਸਵੈ ਦੁਆਰਿ ਕੁੰਚੀ ਜਬ ਦੀਜੈ ॥ ਤਉ ਦਇਆਲ ਕੋ ਦਰਸਨੁ ਕੀਜੈ ॥੨੪॥ ਧਧਾ ਅਰਧਹਿ ਉਰਧ ਨਿਬੇਰਾ ॥ ਅਰਧਹਿ ਉਰਧਹ ਮੰਝਿ ਬਸੇਰਾ ॥ ਅਰਧਹ ਛਾਡਿ ਉਰਧ ਜਉ ਆਵਾ ॥ ਤਉ ਅਰ-ਧਹਿ ਉਰਧ ਮਿਲਿਆ ਸੁਖ ਪਾਵਾ ॥੨੫॥ ਨੰਨਾ ਨਿਸਿ ਦਿਨੁ ਨਿਰਖਤ ਜਾਈ ॥ ਨਿਰਖਤ ਨੈਨ ਰਹੇ ਰਤਵਾਈ ॥ ਨਿਰਖਤ ਨਿਰਖਤ ਜਬ ਜਾਇ ਪਾਵਾ ॥ ਤਬ ਲੇ ਨਿਰਖਹਿ ਨਿਰਖ ਮਿਲਾਵਾ ॥੨੬॥

nyanya nikat yo ghat raji-o dur kaja te ya-e.
ya karan yag dhudhi-a-o nera-o pa-i-a-o taji. ॥16॥
tata bikat ghat ghāt maji.
kjol kapat majal ke na yaji.
dekj atal tal kateh na yava.
raje lapat ghat parcha-o pava. ॥17॥
thatha ihe dur thag nira.
nith nith man ki-a Dhira.
yin thag thagi-a sagal yag kjava.
so thag thagi-a tha-ur man ava. ॥18॥
dada dar upye dar ya-i.
ta dar meh dar raji-a sama-i.
ya-o dar dare ta fir dar lage.
nidar hu-a dar ur jo-e bhage. ॥19॥
dhadha dhig dhudheh kat ana.
dhudhat hi dheh ga-e parana.
charh sumer dhudh yab ava.
yih garh garji-o so garh meh pava. ॥20॥
nana ran ruṭa-o nar nei kare.
na nive na fun sanchre.
Dhan yanam taji ko gane.
mare ekeh te ya-e ghane. ॥21॥
tata atar tari-o nah ya-i.
tan taribhavan meh raji-o sama-i.
ya-o taribhavan tan maji samava.
ta-o tateh tat mili-a sach pava. ॥22॥
thatha athah thah naji pava.
oh athah ih thir na rajava.
tjorje thal thanak arambhe.
bin hi thabhah mandir thambhe. ॥23॥
dada dekj yo binsanjara.
yas adekj tas rakj bichara.
dasve du-ar kunchi yab diye.
ta-o da-i-al ko darsan kiye. ॥24॥
DhaDha arDhaji uraDh nibera.
arDhaji urDhah manyh basera.
arDhah chhad uraDh ya-o ava.
ta-o arDhaji uraDh mili-a sukj pava. ॥25॥
nanna nis din nirkjat ya-i.
nirkjat nen raje ratva-i.
nirkjat nirkjat yab ya-e pava.
tab le nirkjaji nirakj milava. ॥26॥

Jan jan

¿Por qué olvidar a Quien habita tan cerca de nuestro propio corazón e ir al más allá en Su búsqueda? El, a Quien he buscado a través de todo el mundo, se encuentra tan cerca en mi interior. (16)

Ta tta

El sendero que parece tan traicionero está dentro del corazón. ¿Por qué no abrir la puerta y entrar en el Ser? Cuando veo al Ser Eterno e Inamovible, entonces no soy mal guiado. Entonces me aferro a Él, y Lo encuentro en mi propio hogar. (17)

Tha tha

He removido el espejo falso de mi mente y con gran esfuerzo he calmado mis ondas mentales. A *Maya*, que ha seducido a todo el mundo, la he atrapado, y así mi mente está en paz. (18)

Da dda

Si la Reverencia de Dios toma lugar en la mente, uno no tiene miedo de nada, porque el Temor Reverencial de Dios destruye todos los demás temores. Si uno no tiene Reverencia por Dios, entonces todos los demás temores se aferran a uno. Pero si uno se vuelve libre de miedos como el Señor, entonces todos los demás miedos mundanos se alejan de nuestro corazón. (19)

Dja dja

¿Por qué buscarlo afuera y lejos? En esta búsqueda sin sentido, uno pierde el mérito de la vida. Cuando regresas de tu vana búsqueda a través de las muy lejanas montañas, encuentra a Quien construyó la fortaleza de tu cuerpo habitando en el interior de tu corazón. (20)

Na na

El hombre que entra en el campo de batalla, no pierde de vista sus armas, ni cede ante la maldad. Es considerada Bendecida la vida de aquél que calma su mente y deshecha de su ser muchos deseos. (21)

Ta tta

El mar tremendo de las existencias materiales no es cruzado por aquél que está envuelto en los asuntos de los tres mundos. Pero cuando los tres mundos se funden en la mente, entonces en la sincronización, la Verdad es obtenida. (22)

Tha tha

El Señor es Insondable; nadie puede saber Su Profundidad, porque el Señor es Infinito mientras el buscador no lo es. Y sin embargo, en su pequeño mundo limitado, uno construye neciamente sus propias esperanzas y busca el soporte de estructuras sin pilares. (23)

Da dda

Todo lo que vemos a nuestro alrededor es pasajero y no irá con nosotros; entonces contempla a Dios aunque todavía no Lo veas. Y cuando abras y pases a través de la décima puerta, verás entonces la Presencia del Señor Compasivo. (24)

Dja dja

Si uno va de este mundo al Mundo más Elevado, es salvado. Entonces el ser inferior se inmerge en el Ser Superior. Aquél que abandona lo inferior para montarse en lo Superior, gana la Paz, el ser inferior se inmerge en el Ser Superior. (25)

Na nna

Mis días y noches pasan mirando hacia el más allá y mis ojos se han enrojecido de tanto esperar. Pero cuando después de la espera, mis ojos contemplan la Visión, entonces me inmerjo en Quien he estado añorando. (26)

ਪਪਾ ਅਪਰ ਪਾਰੁ ਨਹੀ ਪਾਵਾ ॥ ਪਰਮ ਜੋਤਿ ਸਿਉ ਪਰਚਉ ਲਾਵਾ ॥ ਪਾਂਚਉ ਇੰਦ੍ਰੀ ਨਿਗ੍ਰਹ ਕਰਈ ॥ ਪਾਪੁ ਪੁੰਨੁ ਦੋਊ ਨਿਰਵਰਈ ॥੨੭॥ ਫਫਾ ਬਿਨੁ ਫੂਲਹ ਫਲੁ ਹੋਈ ॥ ਤਾ ਫਲ ਫੰਕ ਲਖੈ ਜਉ ਕੋਈ ॥ ਦੂਣਿ ਨ ਪਰਈ ਫੰਕ ਬਿਚਾਰੈ ॥ ਤਾ ਫਲ ਫੰਕ ਸਭੈ ਤਨ ਫਾਰੈ ॥੨੮॥ ਬਬਾ ਬਿੰਦਹਿ ਬਿੰਦ ਮਿਲਾਵਾ ॥ ਬਿੰਦਹਿ ਬਿੰਦਿ ਨ ਬਿਛੁਰਨ ਪਾਵਾ ॥ ਬੰਦਉ ਹੋਇ

ਬੰਦਗੀ ਗਹੈ ॥ ਬੰਦਕ ਹੋਇ ਬੰਧ ਸੁਧਿ ਲਹੈ ॥੨੯॥ ਭਭਾ ਭੇਦਹਿ ਭੇਦ ਮਿਲਾਵਾ ॥ ਅਬ ਭਉ ਭਾਨਿ ਭਰੋ-ਸਉ ਆਵਾ ॥ ਜੋ ਬਾਹਰਿ ਸੋ ਭੀਤਰਿ ਜਾਨਿਆ ॥ ਭਇਆ ਭੇਦੁ ਭੂਪਤਿ ਪਹਿਚਾਨਿਆ ॥੩੦॥ ਮਮਾ ਮੂਲ ਗਹਿਆ ਮਨੁ ਮਾਨੈ ॥ ਮਰਮੀ ਹੋਇ ਸੁ ਮਨ ਕਉ ਜਾਨੈ ॥ ਮਤ ਕੋਈ ਮਨ ਮਿਲਤਾ ਬਿਲਮਾਵੈ ॥ ਮਗਨ ਭਇਆ ਤੇ ਸੋ ਸਚੁ ਪਾਵੈ ॥੩੧॥ ਮਮਾ ਮਨ ਸਿਉ ਕਾਜੁ ਹੈ ਮਨ ਸਾਧੇ ਸਿਧਿ ਹੋਇ ॥ ਮਨ ਹੀ ਮਨ ਸਿਉ ਕਹੈ ਕਬੀਰਾ ਮਨ ਸਾ ਮਿਲਿਆ ਨ ਕੋਇ ॥੩੨॥ ਇਹੁ ਮਨੁ ਸਕਤੀ ਇਹੁ ਮਨੁ ਸੀਉ ॥ ਇਹੁ ਮਨੁ ਪੰਚ ਤਤ ਕੋ ਜੀਉ ॥ ਇਹੁ ਮਨੁ ਲੇ ਜਉ ਉਨ-ਮਨਿ ਰਹੈ ॥ ਤਉ ਤੀਨਿ ਲੋਕ ਕੀ ਬਾਤੈ ਕਹੈ ॥੩੩॥ ਯਯਾ ਜਉ ਜਾਨਹਿ ਤਉ ਦੁਰਮਤਿ ਹਨਿ ਕਰਿ ਬਸਿ ਕਾਇਆ ਗਾਉ ॥ ਰਣਿ ਰੂਤਉ ਭਾਜੈ ਨਹੀ ਸੂਰਉ ਥਾਰਉ ਨਾਉ ॥੩੪॥ ਰਾਰਾ ਰਸੁ ਨਿਰਸ ਕਰਿ ਜਾਿ-ਨਆ ॥ ਹੋਇ ਨਿਰਸ ਸੁ ਰਸੁ ਪਹਿਚਾਨਿਆ ॥ ਇਹ ਰਸ ਛਾਡੇ ਉਹ ਰਸੁ ਆਵਾ ॥ ਉਹ ਰਸੁ ਪੀਆ ਇਹ ਰਸੁ ਨਹੀ ਭਾਵਾ ॥੩੫॥ ਲਲਾ ਐਸੇ ਲਿਵ ਮਨੁ ਲਾਵੈ ॥ ਅਨਤ ਨ ਜਾਇ ਪਰਮ ਸਚੁ ਪਾਵੈ ॥ ਅਰੁ ਜਉ ਤਹਾ ਪ੍ਰੇਮ ਲਿਵ ਲਾਵੈ ॥ ਤਉ ਅਲਹ ਲਹੈ ਲਹਿ ਚਰਨ ਸਮਾਵੈ ॥੩੬॥ ਵਵਾ ਬਾਰ ਬਾਰ ਬਿਸਨ ਸਮੂਰਿ ॥ ਬਿਸਨ ਸੰਮੂਰਿ ਨ ਆਵੈ ਹਾਰਿ ॥ ਬਲਿ ਬਲਿ ਜੇ ਬਿਸਨਤਨਾ ਜਸੁ ਗਾਵੈ ॥ ਵਿਸਨ ਮਿਲੇ ਸਭ ਹੀ ਸਚੁ ਪਾਵੈ ॥੩੭॥ ਵਾਵਾ ਵਾਹੀ ਜਾਨੀਐ ਵਾ ਜਾਨੇ ਇਹੁ ਹੋਇ ॥ ਇਹੁ ਅਰੁ ਓਹੁ ਜਬ ਮਿਲੈ ਤਬ ਮਿਲਤ ਨ ਜਾਨੈ ਕੋਇ ॥੩੮॥

papa apar par naji pava. param yot si-o parcha-o lava. pa^Ncha-o indri nigreh kar-i. pap punn do-u nirvar-i. ॥27॥ fafa bin fulah fal jo-i. ta fal fank lakje ya-o ko-i. dun na par-i fank bichare. ta fal fank sabhe tan fare. ॥28॥ baba bindeh bind milava. bindeh bind na bichhuran pava. banda-o jo-e bandagi gaje.

Página 342

bandak jo-e banDh suDh laje. ॥29॥ bhabha bhedeh bhed milava. ab bha-o bhan bharosa-o ava. yo bajar so bjitar yani-a. bha-i-a bhed bhupat pehchani-a. ॥30॥ mama mul gaji-a man mane. marmi jo-e so man ka-o yane. mat ko-i man milta bilmave. magan bha-i-a te so sach pave. ॥31॥ mama man si-o ke he man saDhe siDh jo-e. man hi man si-o kaje kabira man sa mili-a na ko-e. ॥32॥ ih man sakti ih man si-o. ih man panch tat ko yi-o. ih man le ya-o unman raje. ta-o tin lok ki bate kaje. ॥33॥ ya-ya ya-o yaneh ta-o durmat jan kar bas ka-i-a ga-o. ran ruta-o bhee naji sura-o thara-o na-o. ॥34॥ rara ras niras kar yani-a. jo-e niras so ras pehchani-a. ih ras chhade uh ras ava. uh ras pi-a ih ras naji bhava. ॥35॥ lala ese liv man lave. anat na ya-e param sach pave. ar ya-o taja parem liv lave. ta-o alah laje leh charan samave. ॥36॥ vava bar bar bisan sam^Har. bisan sammjar na ave jar. bal bal ye bisantana yas gave. visan mile sabh hi sach pave. ॥37॥ vava vaji yani-e va yane ih jo-e. ih ar oh yab mile tab milat na yane ko-e. ॥38॥

Pa ppa

El Señor no tiene fronteras; no puedo conocer Sus Límites. Yo entono mi ser en la Luz de luces y disciplinando mis cinco sentidos, me elevo más allá de la dualidad. (27)

Pha pha

Uno obtiene el Fruto del Conocimiento, a través de la Gracia de Dios, esto es, sin los méritos de acciones realizadas. Si uno prueba el Fruto del Conocimiento, entonces no pasa otra vez por el valle de la muerte. Una sola probadita de ésta Fruta te salva de tener que volver a nacer. (28)

Ba bba

Cuando la gota se junta con la otra, entonces las dos no se separan más. Vuélvete Esclavo del Señor y aférrate a Su Meditación. Si entonas tus pensamientos en el Señor, Él te cuidará como a un pariente. **P. 342.** (29)

Bja bja

Cuando la cavidad de la duda es llenada, uno pierde el miedo, y la Fe es instalada en su lugar. Él, Quien es afuera, también se revela en el interior. Y conociendo el misterio, uno realiza al Soberano Señor. (30)

Ma mma

Cuando uno se aferra al Ser Real, la mente es reconciliada con Él; aquél a quien le es revelado el misterio, conoce su mente. Por tanto, no tardes en contactar tu mente con tu Señor, porque sólo aquél que está entonado en el Señor conoce la Verdad. (31)

Ma mma

La verdadera tarea está en la mente, porque si disciplinas tu mente, logras la perfección. Dice *Kabir*, la mente sólo puede conversar con la mente, no hay mejor encuentro que el encuentro de las mentes. (32) Hay una mente energética, y hay una mente espiritual, *Shakti* y *Shiva*, y la mente es la esencia de los cinco elementos. Aquél que lleva su mente a las regiones superiores y habita ahí, a él, y sólo a él le es revelado el misterio de los tres mundos. (33)

Ya yya

Sin Sabiduría que erradique la maldad y discipline el cuerpo no se logra nada; uno es llamado héroe sólo si estando peleando en una batalla, no la abandona. (34)

Ra ra

He encontrado el sabor del sinsabor; probando esta Neutralidad, he entendido cuál es su gozo. Porque aquél que es indiferente al mundo de los sentidos, disfruta del Mundo del Espíritu; aquél que disfruta de Dios, encuentra insípidos los placeres del mundo de *Maya*. (35)

La lla

Uno debería de entonar su ser en Dios, y sin ir con nadie más, obtener el Estado Elevado de Verdad. Aquél quien ama a su Dios, y se apoya sólo en Él, Lo conoce, y conociéndolo, se inmerge en Su Presencia. (36)

Va va

Contempla a tu Dios una y otra vez, porque contemplándolo, uno gana la batalla de la vida. Yo ofrezco mi ser en sacrificio a aquél que canta las Alabanzas de los Santos del Señor. Aquél que se encuentra con su Dios, le es revelada la Verdad entera. (37)

Va va

Conoce a tu Dios, porque conociéndolo, uno se vuelve Uno con Él. Cuando Dios te encuentra, entonces no hay ninguna diferencia entre tú y Él. (38)